



SABATO 15 Luglio 2017 - ore 21,00
PARCO REGIONALE DEL TREBBIA
Sagrato della Chiesa di San Rocco – RIVERGARO (PC)

“ CHANT POPULAIRE ”

Carlos Salzedo (1885-1961)
“Chanson dans la nuit”

Maurice Ravel (1875 - 1937)
“Cinq Mélodies populaires grecques”

Camille Saint - Saëns (1835 - 1921)
“Dance Macabre”

Gabriel Faurè (1845 – 1924)
“Three song Op. 7“

Claude Debussy (1862-1918)
“Clair de Lune”
dalla Suite Bergamasque
(arr. Carlos Salzedo)

Manuel De Falla (1876 - 1946)
“Siete Canciones Populares”

Un programma interamente dedicato alla musica popolare che dall'inizio del 1900 entra a far parte della tradizione musicale “colta”. Grazie all'interesse dei più importanti compositori di inizio secolo, il folklore irruppe prepotentemente nelle sale da concerto, suscitando un rinnovato interesse nelle platee di tutto il mondo. Basti pensare all'accurata e profonda ricerca che fecero musicisti come Ravel, De Falla, Britten, Berio, Bartok, Piazzolla, Gershwin: attinsero a piene mani, recuperando i ritmi e i colori del patrimonio della tradizione popolare, dalle semplici linee melodiche delle canzoni tramandate oralmente alle trascendenti cadenze delle danze. Ritmi spagnoli, liriche e atmosfere irlandesi, melodie dal sapore antico saranno declinate in una lettura moderna attraverso arrangiamenti raffinati. Il programma assai articolato, stupirà per la varietà di sonorità e originalità di esecuzione.

Soprano

FRANCESCA ROSSI DEL MONTE

Alchimia Duo

ALICE CARADENTE / ALESSANDRA ZIVERI

FRANCESCA ROSSI DEL MONTE

Nasce a Parma.

Dopo gli studi presso la facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, si iscrive al Conservatorio di Musica "A.Boito" di Parma. Successivamente si perfeziona con i M.tri Alain Billard, Giuliano Ciannella, Paride Venturi. Partecipa altresì alle Master Class di Alfredo Kraus, Maria Chiara e Gianfranco Cecchele. Si diploma infine al Conservatorio B. Maderna di Cesena. Debutta giovanissima nel 1994 a Sueca (Spagna) interpretando il ruolo di Leonora ne " Il Trovatore " di G. Verdi. Segue una carriera internazionale che la vede interpretare Manon in " Manon " di Massenet, Floria Tosca in " Tosca " di G. Puccini, Aida nel ruolo omonimo dell' opera di Verdi, La Contessa ne " Le nozze di Figaro " di W.A. Mozart, Donna Elvira e Donna Anna nel Don Giovanni. E' stata anche Amelia ne " Un ballo in maschera " di G. Verdi e Manon in " Manon Lescaut " di G. Puccini. Interpreta il ruolo di Nedda nei Pagliacci. Esegue anche lo Stabat Mater di Rossini.. E' Minnie in La fanciulla dal west di Puccini .E' stata impegnata con l' Ensemble orchestrale Il Teatro delle Note della Fondazione Arturo Toscanini di Parma , nei concerti " Melodramma in salotto ". Dal 2008 è a Verona per i concerti " Anteprima all' Opera " rassegna curata con la collaborazione dell' Ente Arena di Verona. Di nuovo Donna Elvira nel Don Giovanni di W.A. Mozart nei teatri di Aosta, Asti, Biella e Sanremo. Poi ancora Leonora nel Trovatore di Verdi e la Contessa nelle Nozze di Figaro di W.A. Mozart. E' infine Lady Macbeth a Karlshue. Partecipa come soprano in formazione col quintetto dei Musicisti di Parma al Sebino Summer Fest 2012. Per Anteprima Opera Verona presenta di nuovo Aida e tutte le opere in cartellone all' Arena di Verona. Nel 2013 è impegnata nei teatri di La Spezia e Lerici all' interno del Festival Wagneriano in occasione delle celebrazioni Verdiane e Wagneriane. Esegue con il noto pianista Paolo Restani una importante selezione Wagneriana comprendente Elsa Traum, da Lohengrin, Dich, teure Halle da Tannhauser oltre che Isolde Liebestod da Tristan und Isolde concerto che verrà ripreso al Teatro Verdi di Busseto. In Novembre 2013 affronta con successo il repertorio Barocco ed è Didone di Piccinni per gli Incontri musicali Farnesiani, accompagnata dalla Camerata Ducale di Parma, in una monografia sul personaggio dell' opera omonima nella doppia stesura in francese e italiano. Nel 2014 riprende Manon Lescaut ed esegue con gli archi della Fondazione Arturo Toscanini presso il Teatro Regio di Parma un programma che comprendeva la Chanson perpetuelle di Chausson e l' Op. 91 di Brahms ricevendo grande favore di pubblico e critica autorevole. Dal 2013 è docente presso l' UPDOP (Università popolare dell' Opera di Parma dove, insieme a prestigiosi colleghi presenta il Corso in quattro seminari dal titolo " La voce strumento invisibile : della voce e altri strumenti. La voce nella partitura " .Nel 2015 il Corso si è articolato in due seminari sulle Regine Antagoniste: Maria Stuarda vs Elisabetta I° e Aida vs Amneris. Dal 2014 è Direttore Artistico della Rassegna Musicale " I Parchi della Musica " . Di nuovo Lady Macbeth in luglio 2015. In Agosto 2015 esegue un particolare lavoro sulle trascrizioni dei canti della Resistenza partigiana nel 70° anniversario della Liberazione. In Novembre 2015 è ancora ospite nei concerti della Fondazione Toscanini presso il Teatro Regio di Parma dove esegue, insieme al quartetto d' archi String&Song, propone " Il Tramonto " di O. Respighi, rara composizione, " Morgen " di R. Strauss e " Marietta's lied " di E. Korngold. Torna al barocco in giugno 2016 dove riprende la Didone di Piccinni nella doppia stesura in francese e italiano. Collabora attivamente con strumentisti di fama. L' attenzione verso il repertorio cameristico raro è una priorità per bellezza e difficoltà esecutiva. Ha collaborato, tra gli altri, con R. Muti, P. Domingo, R. Bonynghe, A Zedda P.Maag, oltre che F. Zambello, B. De Tomasi, A Madau Diaz.

ALCHIMIA DUO

Laureatesi con il massimo dei voti in Duo d'Arpa nella Scuola di Musica da Camera del M° Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio di Musica "A. Boito" di Parma, Alice Caradente ed Alessandra Ziveri hanno fondato il Duo "Alchimia" con l'intento di proporre al pubblico un repertorio ampio, a volte inedito, a volte dimenticato. Dopo aver seguito Master e Corsi con Docenti di fama internazionale, hanno approfondito questo tipo di repertorio cameristico ricercando ed eseguendo composizioni originali e trascrizioni, affrontate con profonda perizia stilistica. Di recente hanno inciso il disco "Parafrasi Verdiane" edito da Tactus (BO): il disco è stato presentato al Festival Internazionale Suoni d'Arpa di Salsomaggiore Terme (PR). Hanno tenuto concerti per prestigiosi festival e rassegne: tra i più recenti si possono citare il Festival di Bellagio e del Lago di Como, la Società dei Concerti di Milano, il Verdi Festival di Parma, i Concerti della Fondazione Arturo Toscanini, il Festival dell'Arpa Viggianese. I progetti del Duo Alchimia spaziano per genere e periodo, dagli autori classici a quelli ottocenteschi, dai compositori d'inizio secolo a quelli contemporanei: particolarmente apprezzati i concerti all'interno della Rassegna Suoni entro le Mura della Fondazione di Vignola (MO) con due programmi interamente dedicati a musiche del '900. Come Duo collaborano con diverse orchestre, strumentisti ed ensemble. Sono attive in ambito didattico insegnando Arpa e discipline musicali in scuole di Parma, Reggio Emilia e Modena; molti loro allievi sono stati premiati in concorsi di esecuzione musicale.

