iparchidellamusica

Comune di *Medesano*

PARCHI DEL DUCATO

SABATO 26 AGOSTO 2017 ore 21,00

PARCO REGIONALE DEL TARO

Parco Mescita Terme S. Andrea Bagni - MEDESANO (PR)

"ALLEGRETTO IN MOVIMENTO"

Il programma proposto dal Quartetto Archimia sviluppa un percorso di contaminazione che parte da Bach / Pachelbel per poi arrivare a famosi brani della musica pop/rock internazionale, il tutto rielaborato e arrangiato dai musicisti del quartetto.

Una celebre fuga a due voci di Bach riletta in chiave jazzistica; una versione latin-jazz del famoso Canone in Re maggiore di Pachelbel; un medley dedicato a Michael Jackson; un rock blues degli anni 30 composto da Robert Johnson e reso famoso da Eric Clapton e i Cream negli anni 70; "Money" dei Pink Floyd; e tanta musica passando dagli Eurythmics ai Guns n Roses senza dimenticare qualcosa di Italiano……

QUARTETTO ARCHIMIA

SERAFINO TEDESI / PAOLO COSTANZO	violini
MATTEO DEL SOLDA'	viola
ANDREA ANZALONE	violoncello

SERAFINO TEDESI - Diplomatosi al Conservatorio di Piacenza vince una borsa di studio tramite audizione internazionale presso il Conservatoire superieur de Paris per frequentare un corso di perfezionamento biennale con il "Quatour Ysaie".Collabora con numerose orchestre e gruppi cameristici e come primo violino di spalla con: Orchestra Filarmonica Italiana, Brixia Symphony e Orchestra regionale del Veneto "Filarmonia Veneta".
Molto attivo nella musica "leggera" partecipa a più di 900 dirette televisive Rai e Mediaset
Nel luglio 2003 partecipa al New Orleans jazz festival di Ascona suonando con Enrico Intra, Lino Patruno e Clive Richards e la rivista "Acid Jazz" pubblica un suo brano nel cd allegato con relativa intervista.
Ha collaborato in studio e live,(come primo violino dell'orchestra o in quartetto) con numerosi artisti tra i quali: Barry White, Gino Vannelli, Andrea Bocelli, Lucio Dalla, Zucchero, Ron, Luca Carboni, Francesco Renga, Malika Ayanne, Mario Biondi, Pooh, Red e Chiara Canzian, Niccolò Fabi, Serj Tankian (System of a Down), Antonello Venditti, Nek, Ligabue,
Gli viene affidata la selezione degli archi in parecchi dischi tra i quali: " Nice one " di Nick the Nightfly e "Noi" di Eros Ramazzotti, lavori nei quali collabora anche come primo violino.
Nel 2011 viene invitato come solista ad eseguire le Quattro stagioni di Vivaldi con l'Orchestra JSB di Saint Aubin Les Elbeuf in Normandia.
Dal mese di Novembre è il direttore musicale del tour "l'istinto e le stelle" di Red Canzian, nel quale ricopre anche il ruolo di primo violino e di direttore d'orchestra.

PAOLO COSTANZO - Dopo approfonditi studi al conservatorio musicale G. Nicolini di Piacenza si diploma in violino nella classe della professoressa Caterina Carlini nel giugno 2001, perfezionandosi in seguito con il maestro Diego Conti ed effettuando il tirocinio con il maestro Claudio Pavolini.
Effettua vari corsi di alto perfezionamento a Portogruaro con i maestri P. Vernikov, Z. Gilels, M. Veitzner e Volochine, diverse master Class con i maestri Veeze, Fregoli (tecnica Alexander), K. Havas, S. Montanari, S.Kuijken.
Con il maestro Enzo Porta approfondisce la tecnica ed il repertorio violinistico contemporaneo con una particolare attenzione all'Avanguardia Italiana.
Dal 2005 si dedica inoltre lo studio filologico della musica antica, specializzandosi nella prassi barocca e classica con l'uso di strumenti originali, sotto la guida dei maestri Enrico Gatti, Luca Giardini e Claudia Kombs.
Nel marzo 2007 consegue il Diploma Accademico di II livello in Discipline Musicali Presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza, indirizzo Musica da Camera, con il massimo dei voti e la lode sotto la guida dei maestri Anna Sorrento e Marco Decimo.
Nel maggio del 2013 consegue il Diploma Accademico di II livello in Violino Barocco sempre presso il conservatorio G. Nicolini di Piacenza sotto la guida del maestro Luca Giardini.
Dal 2011 insegna violino presso la Scuola Comunale M. Mangia di Fiorenzuola D'Arda.

MATTEO DEL SOLDA'- Ha iniziato lo studio della viola con Petra Vahle. Ha proseguito gli studi presso il Conservatorio 'G. Verdi' di Milano conseguendo il diploma con il maestro G. Guatteri, seguendo contemporaneamente importanti master classes (con J. Levitz, Y. Bashmet). Si è perfezionato poi con il maestro Tobias Lea. Ha vinto numerosi premi a concorsi nazionali ed internazionali', tra cui il primo premio al Concorso Nazionale d'archi 'Città di Vittorio Veneto'. Dal 2002 è violista del Quartetto Archimia, che lo ha portato a molti concerti e tournèe all'estero (Berlino, Bruxelles, Belgrado, Tokyo, Mumbay, New Orleans, Washington e Madrid).

ANDREA ANZALONE - Si diploma in violoncello al Conservatorio Verdi di Milano e consegue il diploma di maturità scientifica. E' stato membro dell'orchestra del Teatro alla Scala di Milano e collabora con l'Orchestra Filarmonica della Scala. E' stato violoncello solista di Milva con la quale ha inciso due dischi e ha partecipato alle numerose tournèe in Europa e Giappone. Ha inciso numerosi dischi di classica e non, tra i quali lavori di Muti e Chailly con la Scala, di Gaslini, Concato, Venosta, Zucchero. Ha insegnato quartetto presso il Conservatorio Statale di Musica di Fermo e svolge intensa attività didattica in varie scuole milanesi.