

	ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ ROMAGNA		 Parco regionale della Vena del Gesso Romagnola
	Sede Legale: Via Aldo Moro, 2 – 48025 Riolo Terme (RA)		
 Aree protette dell'Emilia-Romagna	 Riserva Naturale Bosco della Frattona	 Riserva Naturale Onferno	 Riserva Naturale Bosco di Scardavilla

Prot. n. ___/___
 Rif. prot. in arrivo n. ___ del ___/___/___
 Class. ___ - Fasc. ___/___
 Allegati: ___

Riolo Terme, ___/___/___

**Agli Operatori Economici invitati alla
procedura negoziata senza pubblicazione
di bando**

OGGETTO: LETTERA INVITO ALLA PROCEDURA NEGOZIATA SENZA PUBBLICAZIONE DI BANDO AI SENSI DELL' ARTICOLO 63, COMMA 6, DEL DECRETO LEGISLATIVO N. 50/2016 E S.M.I.

. POR-FESR, ASSE 5 - PROGETTAZIONE, ESECUZIONE E FORNITURA DI ALLESTIMENTO DEL MUSEO GEOLOGICO DELLA VENA DEL GESSO ROMAGNOLA, DA REALIZZARSI NEL PALAZZO BARONALE DI TOSSIGNANO (BO) LOTTO 1. IMPORTO COMPLESSIVO A BASE DI GARA EURO **105.065,10** - CUP I43E16000000008 - N. DI GARA: **CIG 8509158B4F**.

Riferimento: Progetto definitivo Lotto 1 ai sensi dell'art. 24 del Dlgs 50/2016 e s.m.i. approvato con Deliberazione del Comitato Esecutivo della Stazione Appaltante n. 58 del 02/11/2020. Committente:

ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ ROMAGNA - Via Aldo Moro 2, 48015 Riolo Terme (RA) – pec: parcovenadelgesso@cert.provincia.ra.it **Responsabile Unico del**

Procedimento: Dott. Gabriele Cassani – posta elettronica: gabriele.cassani@regione.emilia-romagna.it

RISPOSTE A RICHIESTE DI CHIARIMENTO

In relazione all'art. 7 della Lettera d'Invito sono formulate di seguito le risposte alle richieste di chiarimenti pervenute dagli Operatori economici entro il termine previsto.

ENTE DI GESTIONE PER I PARCHI E LA BIODIVERSITÀ - ROMAGNA Codice fiscale: 90030910393 Sito Internet: www.parchiromagna.it	Sede presso Comune di Riolo Terme <u>Via Aldo Moro, 2 – 48025 Riolo Terme</u> Tel. 0546.77404 - Fax 0546-70842 E-mail: promozione@parchiromagna.it Casella PEC: parcovenadelgesso@cert.provincia.ra.it
--	--

N.	Richiesta chiarimenti	Risposte
n. 1	Gli articoli 15.2 e 15.3 della lettera d'invito sembrano riportare la stessa richiesta. Si tratta di un refuso?	Si tratta di un refuso. Non considerare quanto riportato nell'articolo 15.3.
	L'articolo 15.4 sembra una ripetizione dell'articolo 15.3 Potete cortesemente chiarire?	Si chiarisce che l'art. 15.3 è riferito al gruppo di lavoro mentre il 15:4 è riferito alle esperienze di lavori simili (realizzazioni effettuate dall'operatore economico o relativa ATI partecipante).
	Tra gli elementi di valutazione dell'offerta tecnica all'articolo 17.1 vi è il punteggio da assegnare all'assistenza post allestimento. Non è fatta menzione di questa attività nella formazione dell'offerta tecnica all'articolo 15.	Non essendo stato chiarito nella lettera d'invito se ne fa esplicita menzione nella risposta presente. L'assistenza post allestimento è normata dall'art. 5 del Capitolato Speciale d'Appalto. La valutazione del punteggio sarà effettuata sui seguenti criteri: - maggior numero di mesi ulteriori ai 24 mesi richiesti; - minor tempi di intervento rispetto alle 48 ore previste dall'art. 5 del Capitolato Speciale d'appalto.
n. 2	<u>Voce 2 c.m.</u> ideazione immagine coordinata e identità visiva sistema del museo diffuso vena del gesso romagnola e applicazione in tutti i dispositivi testuali e multimediali Si intende l'ideazione del logo del Museo?	Si intende l'ideazione del " logo " del Museo coordinato con l'immagine coordinata dell'Ente e del Parco della Vena Gesso già esistenti e con il Museo diffuso della Vena del Gesso Romagnola.
	Elaborazione video animazioni per monitor su tematiche geologiche compresi testi e audio in bilingue (ITA/ENG), durata video 1-5 min. per una media di 3 min. cadauno. E' da intendersi che il video da elaborare viene fornito dalla S.A.?	In generale i contenuti scientifici vengono forniti dalla Stazione Appaltante e dal Consulente scientifico salvo diversi accordi intercorsi nella predisposizione del progetto esecutivo.
	<u>Voci 3/4/5/6/7/8/9/ c.m.</u> Mapping. I contenuti degli allestimenti immersivi, sono forniti dalla S.A.?	In generale i contenuti scientifici vengono forniti dalla Stazione Appaltante e dal Consulente scientifico salvo diversi accordi intercorsi nella predisposizione del progetto esecutivo.
	<u>Voce 14 c.m.</u> Trompe l'oeil: Si chiede se si tratti di un dipinto o di stampa su pannelli e che dimensione abbia dal momento che il codice che lo indica sulle planimetrie (T1) proposto su tutte le rampe di scale dal piano terra al secondo piano	Trompe l'oeil: si tratta di un dipinto a parete avendo già ottenuto la relativa l'autorizzazione della Soprintendenza da realizzarsi lungo la prima rampa della scala monumentale con ingresso in piazza Andrea Costa n. 8 fino al primo pianerottolo.

	<p><u>ALLESTIMENTO, AL PUNTO 2.1.1</u> si elencano una serie di elementi e contenuti fra cui "Contenuti totem touch screen, Sistema di Regia Museale, App, QR Code...? /Rientrano fra gli oneri del Concorrente?/</p>	<p>Economico con il Progetto Definitivo e saranno meglio specificati nel Progetto Esecutivo.</p>
	<p><u>Sempre nell'elaborato 2, PROGETTO SCIENTIFICO E DI ALLESTIMENTO, AL PUNTO 2.1.2</u> si prevedono "installazioni che consentano l'interazione virtuale tramite sensori ottici per visualizzare metaforicamente alcune caratteristiche del gesso o utilizzi vari e subito dopo "Per tutto l'allestimento e gli arredi potrà essere proposto lo sviluppo di software grafico ed applicazioni dedicate, espressamente pensate per il Museo con l'installazione e l'interfaccia con l'"hardware associato e l'inserimento di originali soluzioni artistiche e visive particolarmente efficaci per il pubblico, sempre garantendo uno stretto connubio fra una corretta informazione scientifica e una esposizione grafica ed artistica coinvolgente per il visitatore.? /Cosa si intende per sensori ottici?/</p>	<p>Nel progetto definitivo non sono stati previsti i sensori ottici ma la loro fornitura potrebbe essere oggetto di offerta migliorativa.</p>
	<p>Al paragrafo successivo si suggeriscono al Concorrente eventuali migliorie?</p>	<p>Per migliorie si intende il miglioramento che potrà essere apportato all'aspetto ed alla funzionalità dell'Allestitimento rispetto a quanto riportato nel Progetto Scientifico e nel Progetto Definitivo.</p>
<p>n.2</p>	<p><u>Elaborato 2 PROGETTO SCIENTIFICO E DI ALLESTIMENTO (pag. 54 allegato 8)</u> Troviamo la seguente descrizione titolo argomento: La Geologia Pannello P2 dim. 120x80 cm. *premessa* Pannello P2. <i>La Geologia è la scienza che studia la Terra. Si occupa di ricostruire la storia del nostro pianeta e di studiare la struttura e i fenomeni che formano e modificano il paesaggio, come i terremoti, i vulcani, la formazione delle catene montuose. I geologi studiano alcuni dei problemi più importanti per la nostra società:</i> <i>- il reperimento e la gestione responsabile ed ecosostenibile</i></p>	<p>La premessa è il contenuto di riferimento del Pannello P2 che sarà meglio specificato nel Progetto Esecutivo.</p>

n. 2	<u>Voce 17 cm.</u> Punto informativo: Monitor M1 50" touch screen con animazioni video led 1980*1920 compreso collegamento al server, cablaggio e posa parete in sicurezza. Si chiede cosa si intende per animazioni video led?	Si intende che l'animazione dei contenuti saranno a carico dell'Operatore Economico e saranno puntualmente e meglio definiti nel Progetto esecutivo, anche in base alle proposte del Concorrente Vincitore, in accordo con la Stazione Appaltante.
	<u>Voce 23 c.m.</u> spazio ludico: Monitor M3 27" touch screen con animazioni video led digital signage 1980*1920 (lcd full hd) compreso collegamento al server, cablaggio e posa parete in sicurezza. Nonché in questo caso si chiede a cosa ci si riferisca per animazioni video led digitale signage.	Si intende un monitor 27 pollici a led con risoluzione minima 1980*1920 (lcd full hd) compreso collegamento al server, cablaggio, e posa parete in sicurezza e l'animazione dei contenuti definiti con a Stazione Appaltante e meglio specificati nel Progetto esecutivo. Il digital signage può essere un elemento di offerta migliorativa.
	<u>Voce 24 c.m.</u> sbx: Sand Box compreso di montaggio struttura;la strumentazione digitale sarà fissata a parete e sarà fornita ex novo. Per la base di proiezione si riutilizzerà una base esistente da riverniciare e ripristinare. La postazione Sand Box sarà fornita dalla Committenza?/	La Stazione Appaltante fornirà solo la base per il sand box che dovrà essere riverniciata secondo quanto definito nel progetto esecutivo.
	<u>Voce 58 c.m.</u> P1 plastico non interattivo classe R1: zona di calanchi della Vena del Gesso su base fornita da UNIMORE dim. 100x100 cm. Con supporto fissato a terra h. 60 cm. e scalino per visione kid compreso didascalie anche per ipovedenti compreso, progetto grafico, layout, installazione e montaggio. In che cosa consiste esattamente la base fornita da UNIMORE? Il plastico, se di competenza del Concorrente, in che materiale dovrà essere realizzato?/	La Stazione Appaltante e UNIMORE forniranno il supporto digitale con anche le quote topografiche. Il materiale sarà proposto e meglio specificato nel Progetto Esecutivo dall'Operatore Economico.
	<u>Voce 89 c.m.</u> tablet 10 pollici con sim. La sim deve essere inclusa? Considerando che deve essere intestata a qualcuno?	La fornitura delle sim sarà a carico della Stazione Appaltante.
n.2	<u>Per tutti i pannelli:</u> Si chiede se i contenuti (testi e grafica) dei vari pannelli sono già prodotti e il Concorrente deve provvedere alla loro impaginazione e/o ad eventuali adattamenti oppure se anche i contenuti devono essere realizzati dal Concorrente	Si intende che i contenuti di testi e immagini sono già stati elaborati nella Relazione scientifica di Allestimento parte integrante del Progetto Definitivo e saranno meglio specificati nel progetto Esecutivo con l'Operatore Economico che dovrà fornire la proposta grafica e l'impaginazione nel Progetto Esecutivo.
	<u>Nell'elaborato 2, PROGETTO SCIENTIFICO E DI</u>	Tali oneri sono già stati definiti a carico dell'Operatore

	<p>delle risorse naturali, come l'acqua, gli idrocarburi (petrolio e metano) e i minerali (per esempio il sale);</p> <ul style="list-style-type: none"> - la mitigazione di rischi naturali come frane, alluvioni, terremoti ed eruzioni vulcaniche; - la conoscenza della struttura del sottosuolo per progettare edifici e infrastrutture (ponti, dighe, gallerie); - conservazione e il restauro dei beni culturali. <p>La premessa è il contenuto del pannello?</p>	
	<p><u>Fra gli elaborati</u>, vi sono alcune differenze (ad esempio prezzi leggermente diversi, descrizioni che implicano maggiori oneri), a quale dobbiamo fare riferimento?</p>	<p>Tali aspetti saranno meglio specificati nel Progetto Esecutivo, in accordo tra la Stazione Appaltante e l'Operatore Economico.</p>
<p>n.3</p>	<p>Dove si deve descrivere questa attività in offerta tecnica e quanto estesa può essere la relazione, in analogia con gli altri criteri di valutazione che si trovano negli articoli 15.1, 15.2, 15.4? Stante il disposto dell'art. 1 comma 4 della L. n. 120/2020 che prevede l'esenzione sino al 31/12/2021 dalla presentazione della garanzia provvisoria ai sensi dell'art. 93 D.Lgs n. 50/2016, salvo che non siano indicate particolari esigenze nell'avviso di indizione da parte della stazione appaltante, e stante il disposto di cui l'art 65 D.L. n. 34/2020 che prevede, sino al 31/12/2020, l'esonero dal versamento dei contributi all'Anac, siamo comunque tenuti a versare il contributo Anac ed a prestare la garanzia provvisoria come previsto dalla lettera di invito?</p>	<p>Si tratta di un refuso.</p> <p>Il contributo ANAC non è dovuto ai sensi dell'art 65 D.L. n. 34/2020 che prevede, sino al 31/12/2020, l'esonero dal versamento dei contributi all'Anac.</p> <p>Così anche la garanzia provvisoria ai sensi dell'art. 93 D.Lgs n. 50/2016 non è dovuta, ai sensi del disposto dell'art. 1 comma 4 della L. n. 120/2020 che ne prevede l'esenzione sino al 31/12/2021.</p>
<p>n.4</p>	<p>Nel progetto scientifico di allestimento, al paragrafo 2.1.1 si fa riferimento a dotazioni minime standard per le reti tecnologiche e digitali: impianto elettrico, allestimento museale con fornitura di hardware e software personalizzati per l'uso museale, impianto rete wifi, contenuti totem touch screen, sistema di regia museale, app per dispositivi mobili e relativi beacon, QR code con audio multilingua della durata di 3 minuti. Si chiede se questi impianti, attrezzature e contenuti saranno forniti</p>	<p>Tali oneri, se previsti, sono già stati definiti dall'Operatore Economico con il Progetto Definitivo del Lotto 1 (allestimento del Museo Geologico) e nel Progetto Esecutivo del Lotto 2 (lavori) Essi saranno poi meglio specificati nel Progetto Esecutivo relativo al Lotto 1.</p>

	dall'ente o cosa debba essere fornito o prodotto dal soggetto aggiudicatario.	
	Nel computo metrico tra la numerazione 27 e 32 c'è un salto. E' un errore ma mancano delle voci?	Il salto di numerazione è un errore, per le specifiche dei prodotti fare riferimento all'elenco prezzi. Si precisa che nell'elenco prezzi non compare la voce 29 per salto di numerazione, ma sono ugualmente presenti tutte le voci. In ogni caso fare riferimento all'importo complessivo riportato nel quadro economico.
n.5	Con la presente siamo a richiedere, per la procedura in oggetto, la possibilità di ricevere anche il capitolato del lotto 2.	Sarà reso disponibile insieme alle risposte delle richieste di chiarimenti nel sito web dell'Ente il Capitolato Speciale d'Appalto del Lotto 2 approvato con Delibera del Comitato Esecutivo n. 66 /2020.

Distinti saluti,

PAOLO RENZI, 6/12/2020

Il RUP
Dott. Gabriele Cassani