

DICONO DI NOI

europaconcorsi.com	16/12/2016	1	Rinnovo certificazione ISO UNI EN 14001 distretto Cinque Terre <i>Redazione</i>	2
GAZZETTA DI PARMA	16/12/2016	28	GITE D' AUTORE Dalle Cinque Terre a Bedonia notturna <i>E.m.</i>	3
NAZIONE LA SPEZIA	16/12/2016	57	Intervista a Federico Baronti - Premiato dal National Geographic = Baronti e la burrasca di Manarola premiati dal National Geographic <i>Chiara Tenca</i>	4
NAZIONE LA SPEZIA	16/12/2016	58	Tutti ad Amatrice per solidarietà Consegnati i beni donati nel borgo <i>Redazione</i>	6
NAZIONE LA SPEZIA	16/12/2016	77	Archi Pianazze, pari negli allievi sul campo del Baiardo <i>Andrea Catalani</i>	7
NAZIONE LUCCA	16/12/2016	88	Il Presepe di Menarola <i>Redazione</i>	8
PREALPINA	16/12/2016	27	Due ragazze creano l' oasi dei giovani artisti <i>Francesco Inguscio</i>	9
SECOLO XIX LA SPEZIA	16/12/2016	23	Bus turistici, prenotazione online per entrare nel borgo <i>Patrizia Spora</i>	10
VOCE DI ROMAGNA	16/12/2016	11	Ikea promuove compostiamoci bene <i>Redazione</i>	12

Questo sito utilizza i cookie strettamente necessari al suo funzionamento. [Maggiori informazioni](#)

Accetto

europaconcorsi

Servizio bandi di progettazione

ACCEDI

RICERCA AVANZATA ▾

885 BANDI ATTIVI

	PARTECIPAZIONE APERTA	131
	PARTECIPAZIONE RISTRETTA	80
	AFFIDAMENTI D'INCARICO	279
	PREMI DI ARCHITETTURA	18
	CREATIVITÀ	34
	FORMAZIONE	26
	APPALTI INTEGRATI	4
	PROJECT FINANCING	36
	ELENCHI PROFESSIONISTI	121
	LAVORO	42
	DOCENZE E RICERCA	114

divisare

architettura italiana

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER

COS'È EUROPAONCORSI?

COS'È L'ABBONAMENTO LOG-ON?

ENTI CONVENZIONATI

COME PUBBLICARE UN CONCORSO

CONTATTI

Termini di servizio

Informativa privacy

Cookie policy

© Europaconcorsi Srl PI 06600401001

BANDO

PARCO NAZIONALE DELLE CINQUE TERRE RIOMAGGIORE (SP), ITALIA · SCADENZA 27/12/2016

Rinnovo certificazione ISO UNI EN 14001 distretto Cinque Terre

Avviso pubblico per indagine di mercato ex art. 36, comma 2, del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. per l'affidamento del servizio tecnico-amministrativo per il rinnovo e il mantenimento della certificazione ISO UNI EN 14001 per il periodo 2017-2019, lo svolgimento di attività di responsabile del sistema di gestione ambientale, nonché l'espletamento di attività finalizzate ad avviare un percorso per il raggiungimento di un distretto amministrativo delle Cinque Terre registrato EMAS

[bando + domanda](#)

ESCURSIONI CON LE GUIDE AMBIENTALI «VALTARO E VALCENO»

GITE D'AUTORE

Dalle Cinque Terre a Bedonia notturna

Domani la «passeggiata» da Vernazza a Manarola e, in serata, alla scoperta del paese dell'alta Valtaro

Il gruppo guide ambientali escursionistiche «Valtaro e Valceno», proprio nel vivo delle festività natalizie, organizza tre appassionanti camminate alla scoperta delle Cinque Terre, della Bedonia notturna ed il Varsigiano. La prima sarà domani, da Vernazza a Manarola, passando, nello specifico, per Corniglia, con una meta finale suggestiva: il famosissimo presepe di Manarola. Sarà questo il percorso da sogno proposto dal gruppo: attraverso tre dei bellissimi borghi marinari, in un percorso immerso nella macchia mediterranea punteggiata da pini marittimi, lecci e lentisco, i camminatori potranno costeggiare ripide falesie a picco sul mare e dolci vigneti, affacciandoci sul mare tra punti panoramici bellissimi. Ma non è finita qui: verso sera, potranno dirigersi sulle colline di Manarola per vedere la suggestiva accensione del presepe, che ha reso famoso questo piccolo borgo in tutto il mondo. L'accensione del presepe è prevista per le ore 18. Partenza con treno alle 8.46 da Borgotaro (alle 7.48 da Parma) e arrivo a Vernazza alle 10.23; ritorno con il treno da Manarola

alle 18.32 con sosta a La Spezia e passeggiata sul corso pedonale, dove sarà possibile gustare focaccia o minestrone, e arrivo a Borgotaro alle 21.13 (a Parma alle 22.06). Info e prenotazioni: 339.7843072; antonio.mortali@trekkingtaroceno.it.

Facile escursione gratuita alla scoperta di Bedonia, borgo dell'alta Val Taro, che presenta forti influenze dell'architettura della vicina Liguria. Sempre domani, ma nella Valtaro e «in notturna», quindi al chiarore delle torce, una guida condurrà i partecipanti alla scoperta delle piazze, degli edifici e dei materiali da costruzione tipici dei villaggi d'Appennino. Parte del percorso sarà fuori dal centro abitato, attraverso boschi e prati, per ammirare lo spettacolo del cielo stellato e della luna piena. Finita l'escursione, aperitivi, cene, musica e intrattenimento. Ritrovo alle 18 in piazza Centinaro a Bedonia (info e prenotazioni: 333.4555208; emanuele.mazzadi@trekkingtaroceno.it).

Domenica, partendo dalla panoramica località di Monte Bello, nel Varsigiano,

i partecipanti intraprenderanno il sentiero che porta alla stupenda corte seicentesca di Carpadasco; da qui si dirigeranno verso l'antico borgo di Contile con la sua chiesa medioevale e, poi, attraverso un antico sentiero, giungeranno sulla vetta del monte Lei, per godere della sua fantastica panoramica. Infine, con un percorso ad anello, arriveranno al Passo della Bandiera, per rientrare al punto di partenza. Ritrovo puntuale alle 9 al bar ristorante pizzeria «Il posto giusto», in piazza Monumento a Varsi (info e prenotazioni: 388.8930476; giuseppe.zanetti@trekkingtaroceno.it).

✕ E.M.



Peso: 31%

Un fotografo amegliese Premiato dal National Geographic

■ A pagina 9

Baronti e la burrasca di Manarola premiati dal National Geographic

Il giovane fotografo amegliese si piazza terzo al concorso annuale

- LA SPEZIA -
CATTURARE l'attimo e la magia di alcuni dei posti più incantati e suggestivi dello Spezzino e contemporaneamente essere capace di giocare con elementi della natura e oggetti insoliti, creando abbinamenti mai visti. Così Federico Baronti, fotografo non professionista amegliese, ha ottenuto due prestigiosissimi riconoscimenti da altrettante realtà rinomate non soltanto tra gli appassionati dell'obiettivo, ma anche tra il grande pubblico: si è classificato terzo nel concorso di fotografia annuale indetto dal National Geographic e ha ottenuto il premio Nikon Talents 2016 per il portfolio più originale. Niente male per Baronti, che ha avuto un vero e proprio colpo di fulmine nel 2003 per quest'arte, ed è cresciuto di anno in anno fino a conquistare riconoscimenti di questo calibro.

Il National Geographic ha scelto la tua foto di Manarola, realizzata in un momento davvero particolare...

«Ho immortalato una mareggiata molto forte: sapevo che ci sarebbe stata e sono andato apposta. Il primo tentativo è stato a Riomaggiore, ma la diga davanti al paese proteggeva le acque dalla tempesta, allora mi sono spostato a Manarola. Sono andato in passeggiata, dove ci siamo ritrovati in due: io e una persona del posto, che mi ha messo subito in guardia dal pericolo; ho preso il tempo e ho scattato, per poi tornare indietro di corsa... fra un'onda e un'altra. Ho atteso questa esplosione di schizzi e non mi sono neanche bagnato! Questo scatto è molto piaciuto, perché non è il classico paesaggio che si trova ovunque e in più è monoscatto, quindi diverso da quel che si vede di solito. Sui social nei vari gruppi ha avuto un vero successo, anche 20mila 'like'».

La giuria del premio Nikon ha, invece, scelto il progetto "Fondness", composto da tre diverse fotografie. Di cosa si tratta?

«L'ho spuntata su 3000 persone e 20mila fotografie, aggiudicandomi un buono per prodotti fotografici: tutte e tre le foto sono state realizzate nella nostra provincia, con accostamenti e tecniche parti-

colari. La prima immortalava due piccoli manichini di legno nella caletta di Maralunga, la seconda, realizzata nel cuore di Lerici con un obiettivo Anni Cinquanta, due miniature per i plastici della dimensione di pochi millimetri davanti ad uno sfocato a pallettoni, mentre l'ultima 'cattura' un dirigibile di legno con appesi due pupazzi a Marinella di Sarzana. Questo insieme è stato premiato per la sua inusualità».

I tuoi paesaggi hanno davvero poco di classico: concordi?

«Direi di sì: preferisco concentrarmi sugli ambienti urbani e industriali: in questo periodo, ad esempio, mi sto dedicando a lavori sugli elementi abbandonati nelle periferie spezzine, come il parco giochi di Gaggiola: le sue palle di ferro tubo sono il simbolo di quelle cose che non ci sono più. Oltre a questo, mi sto dedicando al sito dell'Enel. Il mio obiettivo vero non è realizzare singole fotografie, ma raccontare una storia con le immagini, una storia fatta col tempo».

Chiara Tenca



Lo scatto di Manarola, sui social, nei vari gruppi, ha avuto un vero successo: anche 20mila "like"



Ho preso il tempo e ho scattato, per poi tornare indietro di corsa tra un'onda e l'altra



Peso: 1-3%,57-100%



Chi è

Incoronato anche dal Nikon Talents per il portfolio

Oltre al riconoscimento del National Geographic, il 2016 per Baronti si è chiuso con un'altra soddisfazione: il fotografo ha ottenuto infatti il premio Nikon Talents 2016 per il portfolio più originale, sbaragliando una concorrenza di tremila persone e ventimila scatti

UN COLPO DI FULMINE

FEDERICO BARONTI SI È AVVICINATO ALLA FOTOGRAFIA NEL 2003 E DA ALLORA PER LUI È STATA UNA ESCALATION DI ESPERIMENTI. I SUOI SOGGETTI PREFERITI SONO QUELLI DELLE PERIFERIE URBANE

Altri due scatti del fotografo amegliese: in alto, due manichini di legno nella caletta di Maralunga. Qua a fianco, un'immagine che raffigura un dirigibile di legno con appesi due pupazzi a Marinella di Sarzana. Entrambi gli scatti, parte del progetto "Fondness" sono stati scelti dalla giuria del premio Nikon Talents 2016



Il fotografo amegliese Federico Baronti con la sua macchina



Lo scatto di Manarola che ha ottenuto il riconoscimento del National Geographic immortala la potenza delle onde contro la scogliera



Peso: 1-3%,57-100%

MONTEROSSO SINDACO, PARROCO E CROCE BIANCA Tutti ad Amatrice per solidarietà Consegnati i beni donati nel borgo

— MONTEROSSO —

IL SINDACO di Monterosso, Emanuele Moggia, il parroco don Antonio Carozza, la presidente e i volontari della pubblica assistenza Croce Bianca Onlus di Monterosso, insieme ai volontari delle pubbliche assistenze di Vernazza e Corniglia, sono partiti per raggiungere i terremotati di Amatrice e portare loro generi alimentari donati dai monterossini e dai residenti delle Cinque Terre. Sono stati raccolti pasta, riso, biscotti, farina, salsa di pomodoro, zucchero, latte, ma anche prodotti per l'igiene e la pulizia. Ad accoglierli, oltre agli abitanti di Amatrice, il sindaco Sergio Pirozzi, i vigili del fuoco, l'associazione nazionale

dei carabinieri e tanti volontari. Uomini e donne che, con grande umiltà e determinazione, desiderano con tutte le loro forze tornare ad una condizione di normalità.

«**ESSERE** presenti nelle zone colpite dal sisma vuole essere un segnale di vicinanza fisica, materiale oltre che psicologica alle persone che hanno perso tutto. Rappresenta la possibilità di ricambiare l'aiuto che, durante l'alluvione del 2011, hanno ricevuto le Cinque Terre dai volontari di ogni parte d'Italia» tiene a sottolineare il sindaco Moggia. Il Comune di Monterosso, impegnato con i volontari e le associazioni a sostegno delle popolazioni colpite dal terremoto, aveva già

versato nel conto corrente di Don Savino D'Amelio, parroco di Amatrice, 13.962 euro. Don Savino, molto conosciuto a Monterosso perché in passato era stato direttore responsabile della casa di cura Padre Semeria, utilizzerà i fondi a favore delle famiglie e delle persone con maggiori difficoltà. I fondi sono stati raccolti con cene solidali. La prima iniziativa è stata organizzata a due giorni dal sisma, mentre altri due eventi si sono svolti nelle settimane successive grazie ai rappresentanti delle locali protezione civile e pubblica assistenza.



Dal convento dei Cappuccini sostanziosi contributi

I volontari della festa 'San Francesco for Amatrice', organizzata da Padre Renato nel convento dei Cappuccini di Monterosso, hanno già inviato 5.370 euro alle abitanti delle zone terremotate



Peso: 25%

Calcio Sperimentali Arci Pianazze, pari negli allievi sul campo del Baiardo

QUESTI i risultati dei campionati di calcio allievi e giovanissimi sperimentali o di fascia B:

Allievi

Girone C Baiardo-Arci Pianazze 2-2, Sammargheritese-Lavagnese 2-5, Athletic Liberi-Don Bosco 5-0, Pieve Ligure-Genovese 5-3, Real Fieschi-Anpi Casassa 1-1.

La classifica: Athletic Liberi Genova 24, Lavagnese e Anpi Casassa 14, Don Bosco Spezia 13, Arci Pianazze 11, Sammargheritese 10, Real Fieschi e Angelo Baiardo 8, Valdivara Cinque Terre 4, Pieve Ligure 3, Genovese 1.

Girone D Goliardica-Ruente 7-1, Colli di Luni-Entella 2-2, James-Bogliasco 5-3, Ligorna-Baiardo B 8-0, Mamas-Magra Azzurri 2-1, Tar-

ros S.-Rivasamba 1-0.

La classifica: Ligorna e Goliardicapolis punti 21, Ruente 18, Tarros Sarzanese 15, Entella 10, Rivasamba 9, Colli Luni 8, James 7, Mamas Giovani 6, Bogliasco 3, Magra Azzurri 0.

F.c. Baiardo B (3).

Giovanissimi

Girone D Don Bosco Sp-Baiardo B 2-2, Lavagnese-Athletic Liberi 6-2, Magra Azzurri-James 1-3, Arci Pianazze-Tarros S. 2-1, Goliardicapolis-Bogliasco B 1-1, Valdivara 5 Terre-Santerenzina 0-1.

La classifica: Don Bosco Spezia e James 14, Athletic Liberi Ge 13, Goliardicapolis 11, Lavagnese 10, Magra Azzurri e Arci Pianazze 8, Tarros Sarzanese 6. Sante-

renzina e Pieve Ligure 4, Valdivara Cinque Terre 0.

Fc: Baiardo B e Bogliasco B (8).

Girone E Anpi Casassa-Mamas 4-4, Bogliasco-Goliardica B 9-0, Canaletto S.-Il Borgo 4-1, Ligorna-Ceparana 4-3, Rivasamba-Baiardo 1-1, Sampdoria-Colli Luni 7-0.

La classifica: Ligorna punti 19, Sampdoria 18, Bogliasco e Angelo Baiardo 16, Rivasamba 13, Canaletto Sepor 9, Mamas Giovani e Anpi Casassa 7, Ceparana 6, Colli di Luni 3, Il Borgo 0.

F.c. Goliardica B 1.

Andrea Catalani



Il Presepe di Manarola

ANCHE quest'anno non si può non visitare il Presepe di Manarola che compie quarant'anni.

Un evento suggestivo, con le sue oltre duecento figure luminose sulla collina a picco sul mare delle **Cinque Terre**. Ad accendere il Presepe, Mario Andreoli, 89 anni, ideatore della rappresenta-

zione e che anche quest'anno ha partecipato personalmente sistemando gli angeli sopra la capanna. Un'occasione unica per godersi questo spettacolo emozionante, la natività più grande del mondo, che ogni anno attira migliaia di persone.



Peso: 5%

Due ragazze creano l'oasi dei giovani artisti

Un nuovo spazio espositivo per pittori, scultori, fotografi e digital artists. L'arte contemporanea è di casa anche a Busto Arsizio, esattamente in viale Lombardia 14, dove è stata recentemente inaugurata la Galleria Hélène Barrò, un'oasi di creatività (distribuita su due piani) tutta dedicata alle espressioni artistiche della contemporaneità. **Hélène Barrò** è una giovane *graphic designer* specializzata in arti visive, originaria delle Cinque Terre, nel Levante ligure, ma trasferitasi a Busto Arsizio dove ha deciso di misurarsi con questa coraggiosa ed entusiasmante sfida.

Collabora con lei la bustocca **Fabri-**

zia Speroni, che segue la parte amministrativa e burocratica della galleria. «Anche su questo territorio esistono tanti bravi artisti: bisogna solo dare loro la possibilità e gli spazi per esprimersi», dice la Barrò. E la galleria di viale Lombardia si rivela sotto questo aspetto un'ottima opportunità, già sfruttata da diversi bravi e giovani artisti. Ma "Hélène Barrò - Grafica e Arte" vuole essere uno spazio creativo a tutto tondo, poliedrico e dinamico come lo spirito che anima l'arte contemporanea: «Vogliamo ospitare workshop, eventi musicali e video, presentazioni di libri e riviste d'arte», fa sapere l'artista. Qualche stimolante

evento è già in programma: come quello che nel pomeriggio della vigilia di Natale farà incontrare arte e tradizione locale, dando la possibilità a bambini e adulti di realizzare dei disegni sul Tarlisu, il tipico tessuto bustocco diventato maschera: «Un modo per rianimare, attraverso la creatività, un grande prodotto oggi un po' dimenticato, soprattutto dai giovani». La galleria offre anche l'opportunità di partecipare a corsi di pittura per insegnare a chiunque lo desideri di esprimersi attraverso forme e colori.

Francesco Inguscio

È da poco nata
in viale Lombardia
la galleria di Hélène
Barrò, coadiuvata
dalla bustocca
Fabrizia Speroni



La gallerista Hélène Barrò



Peso: 15%

Levanto 5 terre val di vara

MANAROLA, DALLA PROSSIMA PRIMAVERA

Bus turistici, prenotazione online per entrare nel borgo

Chi arriva senza preavviso sarà multato e rispedito indietro

PATRIZIA SPORA

PRENOTAZIONE obbligatoria per entrare a Manarola con i pullman turistici, che dalla prossima primavera dovranno registrare online data e ora di accesso al parcheggio di Posella. I dati, raccolti su una piattaforma internet saranno trasmessi al comando della polizia municipale di Riomaggiore, che dopo avere registrato la targa del mezzo e il numero delle persone invierà il nominativo con il codice all'operatore presente al park. I bus che non effettueranno la prenotazione ma accederanno liberamente a Manarola saranno sanzionati, la misura è stata adottata dal Comune per regolamentare l'afflusso dei turisti. «Abbiamo deciso di effettuare la prenotazione obbligatoria per i bus turistici, tramite piattaforma internet per eliminare il disagio e il caos degli anni passati -dice Gianni Capellini, consigliere comunale e presidente del consorzio InManarola - Con questo sistema siamo in grado

di conoscere il numero dei bus che intendono accedere al borgo nei diversi orari e possiamo così programmare le visite con gli operatori turistici e con le guide. I pullman registreranno il loro accesso su una piattaforma internet, che stiamo ancora realizzando, collegata con il comando dei vigili urbani, così chi non sarà registrato e autorizzato verrà sanzionato. Al momento non stiamo ancora ragionando sulla possibilità di istituire il numero chiuso, si tratta solo di un sistema di controllo che può comunque essere utile per fornire i dati precisi sul numero di presenze e aiutarci così a razionalizzare i flussi, per evitare che tutti i gruppi si concentrino nello stesso orario della giornata». Solo la scorsa estate, quasi ogni giorno, sono arrivati a Manarola in contemporanea anche più di trenta bus, per un totale di 160 persone che vanno ad unirsi ai turisti che arrivano in treno e in battello. Manarola, assieme a Vernazza, è il borgo delle 5 Terre che soffre maggiormente il grande afflusso di turisti

che accedono nelle stesse ore della giornata andando ad intasare il centro e il porticciolo. Il Comune deve ancora decidere il prezzo di accesso per i bus. «Questo sistema serve anche per contrastare il fenomeno degli abusivi che si improvvisano guide turistiche creando problemi ai borghi e agli stessi visitatori che accompagnano -prosegue Capellini - Puntiamo a favorire le guide regionali e quelle riconosciute dal parco, insomma figure professionali ben preparate che conoscono il territorio e le tradizioni, perché le Cinque Terre non sono solo un selfie ma un luogo con un'identità precisa».

TROPPI PULLMAN

L'obiettivo è evitare il caos per la presenza contemporanea di troppi pullman



Peso: 33%



Il borgo di Manarola assediato dai turisti



Peso: 33%

AMBIENTE E SOLIDARIETÀ

Ikea promuove Compostiamoci Bene

A Rimini, IKEA Italia promuove la campagna "Compostiamoci bene": in occasione delle festività natalizie al negozio è possibile acquistare un albero di Natale e contribuire a un progetto di recupero ambientale. Per ogni abete acquistato, IKEA Italia donerà 2 euro a Azzeroco2, società di Legambiente e Kyoto Club, per la riqualificazione in aree a forte rischio idrogeologico nel [Parco Nazionale delle Cinque Terre](#) e nel Parco del Po, Vercellese-Alessandrino. Tutti i clienti potranno scegliere di donare

altri 2 euro. Inoltre, i clienti che, dal 5 al 15 gennaio, riporteranno gli alberi natalizi in negozio insieme allo scontrino di acquisto riceveranno un buono acquisto di 14,99 euro (il costo dell'albero) da utilizzare dal 16 al 31 gennaio. Per ciascun albero restituito IKEA Italia donerà 2 euro a Azzeroco2. I clienti potranno ancora contribuire attivamente fino al 22 gennaio 2017 donando ulteriori 2 euro su qualsiasi acquisto. Il [Parco Nazionale delle Cinque Terre](#), diventato Patrimonio Nazionale dell'Umanità e il Parco del Po vercellese -

alessandrino, beneficeranno della messa a dimora di 1.000 piante autoctone ciascuno ad opera di Azzeroco2 contribuendo così a una nuova cultura dell'utilizzo del suolo.



Peso: 6%