



Ettore Cozzani (La Spezia 1884-Milano 1971) fu autore di molte opere oltre che giornalista e editore. Compì gli studi universitari a Pisa, dove ha la fortuna di avere tra i suoi insegnanti Giovanni Pascoli. Un incontro decisivo per la sua formazione. Il suo spettro produttivo è vastissimo: dedicherà cinque volumi al Pascoli, narrerà l'epopea delle Cave di Marmo delle Apuane nel bellissimo romanzo *Un uomo* nel 1934. Il riconoscimento del valore e l'affermazione della giustizia furono i temi forti della poetica di Cozzani; il desiderio di giustizia era per lo spezzino la connotazione fondamentale dell'eroismo. E proprio da queste concezioni appena abbozzate nacque il nome che il ligure attribuì alla propria rivista di arte e letteratura: "L'Eroica" che pubblicò, prima a La Spezia e poi a Milano, fino alla sua morte.

In questa collana è già presente con *Leggende della Lunigiana storica* (2016).

I RACCONTI DELLE CINQUE TERRE

di Ettore Cozzani
prefazione di Marco Ferrari

ISBN 978-88-99898-86-1
formato: 14 x 21 cm – broccura con alette
illustrato
pagine 224 – € 16,50
collana: **Universo**locale****
Tarka edizioni

I CINQUE PICCOLI BORGHI LIGURI SONO DIVENTATI LA QUARTA META TURISTICA ITALIANA.

Parroci, sacrestani, sindaci, segretari comunali, medici di campagna, presidenti di confraternite contornano, come nei romanzi storici di Andrea Camilleri, i semplici personaggi dei racconti, quasi sempre umili, ultimi, passivi, dimenticati dalla storia oppure laboriose ragazze e donne che fanno le ricamatrici o salano le acciughe, mai stanche, mai dome, ma anche vogliose di carezze e tenerezze rispetto a uomini rudi, complessi, silenziosi, incapaci di scoprire il proprio io interiore, un enigma irrisolto, quasi un doppio alla Maupassant che li rode dall'interno del loro corpo. Queste Cinque Terre di Cozzani sono ancora un mondo a parte, non toccato dai bagnanti che negli anni cinquanta affollavano le spiagge né dal turismo d'élite degli anni settanta che le trasformarono in un luogo di mode culturali né tantomeno dal turismo internazionale che la nascita del Parco Nazionale ha favorito sino agli attuali ingorghi di persone. Come ne "Il regno perduto", questi racconti di Cozzani testimoniano l'intuizione dell'autore di individuare nelle **Cinque Terre un pozzo di storie identitarie da salvare e trasmettere ai posteri prima che i modi di vita cambiassero inevitabilmente questo paesaggio antropico e umano.**

Cozzani si ritenne per tutta la vita un discepolo del romagnolo Giovanni Pascoli e dedicò alla sua figura una delle sue più impegnative opere letterarie, uno studio in cinque volumi pubblicato tra il 1937 e il 1955. Il paesaggio delle **Cinque Terre**, come quello della Garfagnana di Pascoli, permea il modo di vita, lo plasma, ma soprattutto determina lo stato d'animo dei personaggi. C'è una assimilazione tra la maniera di sentire e la maniera di vivere, tra coscienza e paesaggio.

Tarka edizioni

info@tarka.it – www.tarka.it

DISTRIBUZIONE DIRETTA: Tarka edizioni srl – Piazza Dante, 2 – 54026 Mulazzo (MS) – tel. +39 (0)187 439587