

DIGITALIFE

ASSETTO PRODUTTIVO DEL FILM "DIGITALIFE"

Il docufilm "Digitalife" è stato prodotto da Varese Web con Rai Cinema. Il regista Francesco Raganato è stato scelto nel 2017 in seguito a una selezione pubblica che ha visto la partecipazione di 130 candidati. Inoltre, sono molte le realtà che hanno sostenuto la produzione dal punto di vista organizzativo per la raccolta delle storie: il FAI - Fondo Ambiente Italiano, Terres des Hommes, il Parco nazionale delle Cinque Terre, l'associazione europea delle vie Francigene, l'Ordine dei giornalisti, e molte altre realtà che hanno contribuito alla diffusione del messaggio per la raccolta delle storie.

Infatti "Digitalife" si avvale in gran parte di materiale video fornito dagli utenti nel corso dei mesi. Pratica conosciuta come "User generated content". Sono state organizzate diverse call tematiche, con le quali gli utenti sono stati invitati ad inviare brevi video personali sui temi di volta in volta proposti. Le domande e gli aggiornamenti sul film sono in costante aggiornamento sul sito www.digitalife.org

La sceneggiatura, quindi, è stata costruita in costante aggiornamento e la stesura è avvenuta su un soggetto iniziale ben chiaro, ma definita nel dettaglio di pari passo con le storie che sono state individuate sia dalla redazione (nata per la ricerca delle storie) sia dai contributi che arrivano spontaneamente attraverso il sito online.

In questa maniera è stato costruito un documentario "in progress" che ha come ambizione la narrazione di una realtà oggi scontata, ma che basa le proprie radici su una tecnologia che usiamo tutti i giorni, anche involontariamente.

La struttura della sceneggiatura non quindi previsto un racconto "a episodi", ma un intreccio di storie che si basano sui diversi temi che sono stati toccati: ambiente, lavoro, turismo, app, sport, città, mobilità, etc. Il tutto in maniera molto emozionale, non didascalica, ma puntando soprattutto sul cambiamento avvenuto nelle persone.

NOTE DI REGIA

di Francesco Raganato

DIGITALIFE è un film fatto di storie. Ne sono arrivate tantissime in redazione, molte degne di finire in un film.

È stato il film stesso poi a prendere il sopravvento, così la scelta è caduta sempre più su quelle storie dove si affacciava potentemente la vita. Perché è di questo che parla Digitalife.

È stata una sfida contro il linguaggio convenzionale del documentario, contro i processi produttivi canonici, contro il classico storytelling. È stato un salto nel vuoto e poi un risalire.

È un film corale, lo era nelle intenzioni e lo è stato nella realizzazione.

È un racconto a più voci, alcune consonanti, altre divergenti, alcune sicure, altre incerte.

Tutte sincere.

Storie che raccontano della Vita che ormai è cambiata, della Vita che deve fare i conti con qualcosa che prima non c'era e che da ora in poi ci sarà per sempre, il Digitale appunto.

In questo cambiamento ci siamo finiti tutti noi, nostro malgrado, e da esseri resilienti quali siamo ci stiamo pian piano adattando. C'è chi ci riesce e chi meno, ma ognuno di noi deve ormai confrontarsi con questa nuova sfumatura dell'esistenza.

C'è chi scappa dal digitale e ritorna a coltivare la terra, ma c'è anche chi, proprio grazie al digitale, sceglie di cominciare a coltivare la terra. C'è chi trova nel digitale lo stimolo per reagire alle malattie, per esorcizzare la morte e la mancanza degli affetti. C'è chi ci prova e non ce la fa, c'è chi ci prova e ci riesce.

In mezzo a questo mare di tentativi, opportunità, idee, vicende familiari, sentimentali e di salute ci siamo noi, ci siamo dentro fino al collo e stiamo imparando a nuotare, ancora goffi ed imperfetti come le immagini che compongono il film.

Quello che emerge nel film è la voglia di raccontarsi, perché se è vero che il Digitale ci permette una connessione più facile, è pur vero che questa connessione per essere tale e rimanere salda nel tempo ha bisogno di essere alimentata. Altrimenti siamo solo un numeretto rosso sull'icona delle notifiche.

Digitalife è un film collettivo nel senso più inclusivo del termine, un film che è quasi germinato spontaneamente, con i suoi tempi e le sue modalità. Doveva essere un film sul Digitale e invece è un film sulla Vita.

CAST - Titoli di coda

REGIA
FRANCESCO G. RAGANATO

PRODOTTO DA
VARESE WEB

IN COLLABORAZIONE CON
RAI CINEMA

E
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO

SOGGETTO
MARCO GIOVANNELLI
MANUEL SGARELLA

SCENEGGIATURA
MARCO GIOVANNELLI
FRANCESCO RAGANATO
MANUEL SGARELLA

MUSICHE ORIGINALI
VITTORIO COSMA
COPYRIGHT©2018 BY ALA BIANCA GROUP SRL

REGISTRAZIONE E MIXAGGIO
ANDREA SARTIRANI
MUSIC PRODUCTION

PRODUTTORE ESECUTIVO VARESE WEB
MARCO GIOVANNELLI

MONTAGGIO
DIEGO ZUCCHETTO

MATERIALE TECNICO
NMELAB.COM

ASSISTENTE AL MONTAGGIO
MARCO CORSO

POST PRODUZIONE AUDIO
DISC TO DISC PRODUCTION

I PROTAGONISTI
(in ordine di apparizione)

Roberto Andreoli, Roberto Moretti, Luca Spada, Marco Giovannelli, Pierre Ley, Matteo Rainisio, Stefano Caccavari, Federico Garcea, Riccardo Comerio, Alessio Greguoldo,

Gianluigi Casati, Pompeo Russo, Daniele Reali, Barbara Farnetani, Jabran Azam, Nicoletta, Crisponi, Mara Flecchia, Danilo Cittadini, Luca Natale, Ambra Castellani, Giori Ferrazzi, Matteo Della Bordella, Marco Crepaldi, Sara Bertolasi, Martina Ballerio, Paolo Pagliaro, Andrea Pagliaro, Marika Ciaccia, Natasha Spedicato, Candela Pelizza, Federico Clapis, Don Ambrogio Cortesi, Riccardo Cambò, Martina Sacchi, Roberto Buonanno, Claudia Vago, Massimo Russo, Vittorio Zambardino, Donata Columbro, Aldo Cipolli, Edoardo Lomazzi, Carmen Sartoris, Ersilia Fontana, Michael Bazzanini, Gina Cherubini, Ettore D'Alessandro, Michèle Caccavale, Salvatore Caccavale, Carlo Cacciatori, Giovannina Serafini, Toni Thorimbert, Paolo Picchio, Flavia Rizza, la Redazione di VareseNews

OPERA REALIZZATA IN OCCASIONE DI
20 ANNI VARESENEWS

(logo fisso)

REDAZIONE DIGITALIFE
FEDERICA BONADA
MARCO CORSO

CON IL CONTRIBUTO DI
LUISA BARATTUCCI
CAROLINA BONSIGNORI
GIANMARCO RICCI

IMMAGINE GRAFICA COORDINATA
HAGAM - ESSERE IN COMUNICAZIONE

UFFICIO STAMPA
EO IPSO

OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DI
TIGROS S.P.A.
CAFFÈ CHICCO D'ORO
EOLO
COOP LOMBARDIA
ELMEC INFORMATICA
HABITARE DI BOGA EMILIO
NAU
ENI GAS E LUCE
SOCIETÀ PER AZIONI ESERCIZI AEROPORTUALI S.E.A.

IN COLLABORAZIONE CON
PARCO NAZIONALE CINQUE TERRE
FAI - FONDO AMBIENTE ITALIANO
TERRE DES HOMMES ITALIA ONLUS
ASSOCIAZIONE EUROPEA DELLE VIE FRANCIGENE
ASSOCIAZIONE IL MOVIMENTO LENTO

ORDINE DEI GIORNALISTI REGIONE TOSCANA
JELIUC - JUNIOR ENTERPRISE LIUC
SSML VARESE
WWWWORKERS

Si ringraziano Giancarlo Patera e Marino Fiorentini per il permesso di riprodurre il brano musicale "Qualcosa Cambierà" prodotto da Nuovaera Records

Si ringraziano Alfonso López Congostrina, Paola Lerma, Gaetano Miccichè per la gentile concessione delle immagini relative all'attentato di Barcellona

UN RINGRAZIAMENTO SPECIALE A TUTTI COLORO CHE INVIANDO IL LORO VIDEO
HANNO RESO POSSIBILE LA REALIZZAZIONE DI QUESTO FILM

Massimiliano Abbiati, Elia Acunto, Giacomo Agosti, Oleh Ahratina, Silvia Irene Albasio, Simone Andreella, Gaetano Angeletti, Francesco Ardito, Nicolò Arioli, Samuele Astuti, Paolo Baggio, Roberto Baj, Andrea Balduzzi, Patrick Bani, Filippo Barbato, Tomaso Bassani, Eleonora Bassani, Ricardo Batioja, Alex Bellini, Tremeur Benidot, Nicola Bienati per ENI, Flavio Binda, Elisa Bisceglia, Carlo Bitetto, Roberto Bof, Gianluca Bombardi, Eleonora Bombardi, Sara Bossini, Sara Bottani, Clement Bourlier, Kassà Brandalise, Margaux Breselec, Adelia Brigo, Erik Brouwer, Michael Brugnano, Giancarlo Buzzi, David Calas, Perla Calassi, Mattia Caon, Michele Cappellaro, Giorgio Cardani, Stefano Carugo, Adele Castellani, Massimo Castelli, Federico Castelnovo, Maurizio Castiglioni, Marta Cazzani, Antonio Cilli, Giovanni Colle, Giampaolo Colletti, Sebastian Colombo, Barbara Colombo, Silvia Conti, Rinaldo Corti, Mihaela Cotirlan, Samuele Cottini, Federica Crespi, Viviana Cunati, Giovanni Cupidi, Luca D'Alessandro, Matteo De Zaiacomo, Bianca Decaro, Alessia Della Marra, Geraldo Dervishi, Annamaria Di Giorgio, Rosa Maria Di Natale, Danilo Di Schiena, Elena Doni, Francesca Elicio, Flavio Fabbri, Nicolas Favresse, Stefano Fedele, Saimon Fedeli, Vincenzo Ferilli, Francesca Ferrara, Guido Ferrari, Daniela Ferroni, Davide Fiozzi, Emiliano Fraccica, Matteo Fumagalli, Laura Galizia, Guido Galletti, Danilo Gallinari, Luca Galvani, Claudio Galvani, Giulia Galvani, Giorgio Gardon, Eleonora Gargiulo, Giacomo Gattorno, Giulio Gervasini, Erika Giacomazzo, Diana Giani, Nicola Gioacchini, Giorgio Gori, Lorenzo Gostoli, Marco Gottardi, Michele Grandinetti, Nunzio Grassi, Roberto Grassi, Samuele Guarnaccia, Silvia Guarnera, Greta Guidobono, Tommaso Guidotti, Antonietta Iovine, Roberta Ippolito, Paola Irrera, Federica Isaza, Laura La Forgia, Erika La Rosa, Aldo Lafasciano, Nicola Lencioni, Costanza Lenner, Laura Leon, Sarah Leoni, Simone Livadoti, Damiano Lorusso, Myriam Lucchetta, Fabio Lunghi, Niccolò Luoni, Sandra Macasso, Michele Macchi, Justine Macmillan, Federico Magni, David Mammano, Chiara Maranto, Carla Mari, Orlando Mastrillo, Silvia Merigo, Carlo Merlo, Gaetano Miccichè, Benedetto Micheli, Tomas Miglierina, Sandro Minorini, Mario Montonati, Cesare Morrone, Enzo Muscia, Marco Nizzardo, Hans Noordsij, Gloria Nuzzi, Derval O'Neil, Marco Olivato, Stefano Orrù, Andrea Orrù, Enrique Oswald, Veronica Ottobrina, Konan Francoise Oussou, Giuseppe Paladina, Alessio Pale, Werner Palencia, Valeria Papa, Emanuele Patriarca, Alessandro Patscot, Daniela Pedretti, Maurizio Perin, Valentino Piccinelli, Carlo Piccinelli, Eleonora Piccolo, Stefano Pietta, Edmund Piunow, Luigi Pizzimenti per ADAA, Agnese Politi, Piera

Prestinoni, Gigi Prevosti, Mattia Quargentan, Stefania Radman, Marina Raganato, Sergio Raos, Antonio Recchia, Gianmarco Ricci, Christian Ricciarini, Mario Richichi, Davide Damiano Rizza, Nina Rossano, Claudio Saita, Giancarlo Samaritani, Giuseppe Sangiorgio, Andrea Saviane, Lorenzo Scaraggi, Luca Schiera, Salvatore Sciammetta, Marco Scurati, Bashkim Sejdiu, Luca Signorini, Stefano Solazzo, Stefano Soru, Lisa Sotgiu, Fabio Spinelli, Lina Squin, Martina Tacca, Natasha Tarantini, Renata Tedesco, Marco Tenaglia, Cristian Terranova Di Dio, Ettore Terribili, Alexandre Thomas, Agnese Tombesi e i bambini della scuola primaria "G. Bellotti" di Villafranca di Verona, Paolo Torelli e Fondazione Carolina Onlus, Elisabetta Uglietti, Massimo Vacchetta, Rocio Vacondio, Andrea Valenzano, Eleonora Valletta, Michele, Vianello, Sandro Vidali, Sean Villanueva, Mauro Vitiello, Simone Vitillo, Daniela Volontè, Cesare Zampa, Caterina Zanin, Ilaria Zonda, Marika Zorzi, Luca Zulliger

COPYRIGHT©2018

VARESE WEB

*Produttore ai sensi dell'art.45 della legge sul diritto d'autore
(legge 22 aprile 1941 n.633 e successive modificazioni)*