



# Premio Nazionale Letterario “Giuseppe De Lorenzo”

## Sesta Edizione 2024

In collaborazione con



con il patrocinio di



Giuseppe De Lorenzo (Lagonegro, 1871 - Napoli, 1957) è una figura di scienziato e di intellettuale del tutto originale nella cultura del Novecento: in lui l'attività accademica e di ricerca nelle scienze geologiche si univa con l'amore per la filosofia, l'arte, la letteratura, lo studio della sapienza indiana, delle lingue orientali e della religiosità buddhista.

Il Premio letterario Nazionale “Giuseppe De Lorenzo” - VI Edizione 2024 persegue l'obiettivo di far riscoprire e diffondere la personalità e l'opera del geologo-orientalista lucano, insieme con la promozione e la valorizzazione dei luoghi delorenziani, nei loro aspetti geomorfologici, naturalistici, artistici, spirituali e culturali.

De Lorenzo, infatti, può rappresentare un eccellente modello nel favorire il dialogo tra discipline scientifiche ed umanistiche; un sicuro riferimento per la conoscenza del paesaggio e delle forze che lo modellano, comprese le attività antropiche; un positivo catalizzatore del confronto interculturale tra Oriente ed Occidente, particolarmente importante in questo complesso frangente storico.

## REGOLAMENTO DEL BANDO

### Art.1 – TEMA E CATEGORIE DEL CONCORSO

Concorrono al Premio Nazionale “Giuseppe De Lorenzo” opere edite e inedite inerenti o riconducibili al seguente tema:

**Nuove e vecchie rotte della conoscenza tra fantasia e realtà nel contesto appennino e mediterraneo: viaggi, transumanza e migrazioni storiche lungo fiumi, tratturi e approdi**

Il premio si articola nelle due seguenti categorie:

**A) OPERE EDITE** (monografie, saggi, articoli in rivista) nei seguenti ambiti:

- **Luoghi e memorie delle aree appenniniche**, articolato in due sezioni: a) letteraria (genere letterario: narrativa, poesia, diari, cataloghi, ecc.) e b) scientifica
- **Turismo culturale e turismo lento** (guide, atlanti, manuali, cartografia con note illustrative, ecc)
- **Spiritualità**
- **Dialogo interculturale e Sociologia**

**B) OPERE INEDITE** (Tesi di Scuole di Specializzazione o di Dottorato di Ricerca) nei seguenti ambiti:  
**Archeologia, Scienze della Terra, Italianistica, Architettura e Storia dell'Arte**

In particolare, per le opere inedite saranno preferibilmente considerati gli studi caratterizzati da un approccio multidisciplinare e si riferiti a contesti territoriali ampi. Per i lavori ritenuti di particolare rilevanza, la Giuria si riserva la possibilità di proporre la pubblicazione nella Sezione Studi della Collana Delorenziana (con ISBN), previo consenso dell'autore.

La partecipazione al concorso comporta la piena accettazione del presente regolamento.

L'inosservanza di una qualsiasi delle norme costituisce motivo di esclusione.

## **Art. 2 – PREMIO SPECIALE**

Il “Premio Speciale della Giuria – Città di Lagonegro” sarà attribuito ad un'opera particolarmente significativa (a stampa, filmato, documentario, storytelling, catalogo di mostra), che ha concorso alla “*Conoscenza e valorizzazione del patrimonio culturale, materiale o immateriale, dei luoghi delorenziani nell'Italia appenninica e insulare*”.

## **Art. 3 – GIURIA**

- a) Selezionerà le opere vincitrici una Giuria composta da membri designati dalle Associazioni organizzatrici e da esperti esterni, comprendenti personalità del mondo accademico, scientifico, religioso e culturale, tra i quali si provvederà all'elezione del Presidente di Giuria.
- b) I membri della Giuria si riservano la possibilità di proporre candidature anche di opere diverse da quelle presentate direttamente da parte degli autori e/o delle Case Editrici, purché in possesso dei requisiti sanciti dal presente regolamento.
- c) La Giuria si riserva altresì il diritto di non attribuire il premio per una o più categorie nel caso in cui le opere presentate non rispettino i criteri di qualità e/o di coerenza con le indicazioni espresse nell'Art. 1. Le opere presentate non saranno restituite.
- d) In caso di premio in denaro previsto, ma non attribuito ad una categoria, la Giuria si riserva di assegnare tale premio ad un'eventuale opera meritoria di altra categoria.
- e) In caso di pari merito in una singola categoria il premio verrà assegnato ai due vincitori con divisione equa della quota prevista.
- f) Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile.

## Art. 4 – PREMI

Le opere ritenute meritevoli di riconoscimento dalla Giuria saranno premiate secondo la seguente graduatoria di merito:

### A) Opere edite:

- **Luoghi e memorie delle aree appenniniche**, articolato in due sezioni:  
a) letteraria e b) scientifica. 1° e 2° premio: € 500,00
- **Turismo culturale e turismo lento** 1° premio: € 500,00
- **Spiritualità** 1° premio: € 500,00
- **Dialogo interculturale e Sociologia** 1° premio: € 500,00

### B) Opere inedite

**Tesi di (Tesi di Scuole di Specializzazione post laurea o di Dottorato di Ricerca)** in Archeologia, Scienze della Terra, Italianistica, Architettura e Storia dell'Arte 1° premio: € 500,00

I vincitori ritireranno personalmente il premio nel corso della manifestazione conclusiva, pena la perdita del premio stesso, salvo oggettive motivazioni scritte giustificative dell'impedimento.

## Art. 5 – OPERE CANDIDATE

1. Le opere edite (Categoria A) che si desidera far concorrere alla selezione devono essere spedite, da parte degli autori e/o delle Case Editrici, in numero di almeno **5 copie per le opere edite e/o una versione digitale in formato pdf**. Per le opere edite, si precisa che sarà possibile la presentazione a concorso anche di opere edite in formato elettronico (.pdf, .epub), dotate di apposito ISBN o ISSN per le riviste.
2. Le opere inedite (Categoria B) che si desidera far concorrere alla selezione devono essere spedite, da parte degli autori in numero di **1 copia originale firmata, integrata da copia in PDF**;
3. Tutte le opere dovranno comunque essere corredate da una breve presentazione bio-bibliografica dell'autore e da una dichiarazione (modulo allegato) recante i propri dati personali, l'indicazione dell'ambito a cui il lavoro si riferisce (ai sensi dell'Art. 1), l'indirizzo postale di residenza, recapiti telefonici ed informatici (e-mail) attivi, il consenso al trattamento dei dati personali.

Il plico dovrà essere inviato per posta raccomandata A/R o con corriere o consegnato direttamente al seguente indirizzo:

*Avv. Milena Falabella, Presidente dell'Associazione a Castagna 'ra Critica  
Via delle Orchidee 2 - 85042 Lagonegro (PZ)*

Il plico chiuso e sigillato dovrà riportare a sinistra dell'indirizzo del destinatario la dicitura: **“CANDIDATURA PREMIO NAZIONALE GIUSEPPE DE LORENZO VI EDIZIONE 2024”** seguita da **CATEGORIA ed AMBITO** di partecipazione.

La copia digitale dell'opera potrà essere trasmessa, con lo stesso oggetto e dicitura, entro la data di scadenza **a mezzo pec** all'indirizzo:

[exallieviscientifico.lagonegro@pec.it](mailto:exallieviscientifico.lagonegro@pec.it)

**Se le dimensioni del file pdf dovessero superare i 5Mb, si richiede l'invio tramite un link di download (es. we transfer <https://wetransfer.com/>), e una mail di avviso della spedizione.**

## **Art. 6 - TERMINI DI PARTECIPAZIONE**

Le opere devono essere inviate o consegnate entro e non oltre la data del **10 settembre 2024**; in caso di spedizione, farà fede il timbro postale e la ricevuta di consegna della pec.

La cerimonia di consegna dei premi è prevista presso la Sala Consiliare di Lagonegro (PZ) il **12 ottobre 2024**. L'esito della premiazione sarà tempestivamente comunicato dalla Segreteria del premio ai candidati vincitori o meritevoli di menzione di merito. In caso di ulteriori cambiamenti la data sarà resa ufficiale non più tardi di 10 giorni prima dell'evento.

Il bando è pubblicato sul sito <https://www.camminidelorenziani.it/>

## **ART. 7 - CAUSE DI ESCLUSIONE**

Cause di esclusione dal concorso saranno:

- La mancata trasmissione del modulo di domanda con il documento di identità dell'autore e modulo di trattamento dei dati per la privacy
- Mancata trasmissione delle copie cartacee e/o in versione elettronica delle opere da valutare.

## **ART. 8 – PRIVACY**

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Regolamento. Con riferimento all'informativa sulla privacy (Reg. UE 2016/679) i partecipanti al Premio autorizzano al trattamento dei dati personali, al fine di permettere il corretto svolgimento organizzativo e valutativo, nelle diverse fasi di esame delle opere partecipanti, fermo restando che la stessa autorizzazione si intenderà applicabile anche per tutti gli aspetti di informazione e divulgazione nell'ambito delle iniziative culturali connesse al citato Premio, secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore e in particolare a quanto normato dalla Legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Per ogni eventuale controversia il Foro competente sarà quello di Lagonegro. Responsabili del trattamento dei dati personali saranno le Associazioni "A Castagna ra Critica" e "I Pionieri ed ex alunni del Liceo Scientifico 'G. De Lorenzo' di Lagonegro".

## **ART. 9**

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le deliberazioni della Giuria.

Dott. Pierino Calabrese  
"Pionieri ed ex alunni del Liceo  
'De Lorenzo' di Lagonegro"

Avv. Milena Falabella  
Associazioni "A castagna ra critica"

**Per informazioni e chiarimenti** contattare i Presidenti delle Associazioni proponenti

cell. 3333638541; mail [premiodelorenzo@gmail.com](mailto:premiodelorenzo@gmail.com)



# Premio Letterario Nazionale "Giuseppe De Lorenzo"

## Sesta Edizione 2024

### Modulo di partecipazione

N.B.: Compilare in STAMPATO MAIUSCOLO

Il/La sottoscritto/a:

Nome \_\_\_\_\_

Cognome \_\_\_\_\_

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

Città \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Tel/Cell \_\_\_\_\_ PEC \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

chiede di partecipare al **Premio Nazionale "Giuseppe De Lorenzo – Sesta edizione 2024 - Lagonegro"**

nella categoria:  Opere edite

Opere inedite

nel seguente ambito:

- Dialogo interculturale e Sociologia

- Turismo culturale o Turismo lento

- Luoghi e memorie delle aree appenniniche

- Spiritualità

Sezione:  letteraria  scientifica

- Tesi di Specializzazione post lauream o di Dottorato di ricerca in Beni archeologici, Scienze della terra, Architettura, Storia dell'Arte o Italianistica

Titolo opera \_\_\_\_\_

A) dichiara di essere l'autore dell'opera inviata al Premio;

B) dichiara di aver preso visione del bando integrale del Premio e che ne accetta tutte le clausole.

### **Autorizzazione trattamento dati personali. Articoli 13-14 GDPR 2016/679**

L'autore \_\_\_\_\_ dell'opera \_\_\_\_\_

con la presente dichiarazione autorizza

le Associazioni "A Castagna ra Critica" ed "I Pionieri ed ex alunni del Liceo Scientifico 'G. De Lorenzo' di Lagonegro", organizzatrici del Premio, al trattamento dei dati personali in ossequio a quanto previsto dal GDPR 2016/679 per il Premio Nazionale "Giuseppe De Lorenzo - quinta edizione 2023 - Latronico", per tutte le fasi di recepimento, valutazione e diffusione dei testi inviati, anche in riferimento agli aspetti di informazione e divulgazione nell'ambito delle iniziative culturali connesse al citato Premio, secondo quanto previsto dalla legislazione in vigore e a quanto normato dalla Legge 675 del 31/12/96 e D.L. 196/03. Inoltre, prende atto che responsabili del trattamento dei dati personali saranno le Associazioni organizzatrici.

Data e luogo \_\_\_\_\_

Firma (leggibile e per esteso) \_\_\_\_\_