

Passeggiate Poetiche: un mese di incontri per conoscere meglio il Circeo



Arrivano per tutto il mese di ottobre le Passeggiate Poetiche nel Parco Nazionale del Circeo: tre fine settimana per scoprire il Parco in autunno accompagnati dalla musica e dalla letteratura in un connubio di arte e bellezza.

Conoscere in Circeo attraverso l'arte e la creatività

La manifestazione, organizzata dall'Associazione Culturale Exotique, con il sostegno del Parco Nazionale del Circeo e con il patrocinio del Comune e della Proloco di San Felice Circeo, che è sempre stata parte integrante del Festival alla Corte di Circe, diventa autonoma per offrire al pubblico nuove emozioni e promuovere la conoscenza dei sentieri del Parco Nazionale del Circeo attraverso l'arte e la creatività.

Il programma delle passeggiate

In programma ben sei passeggiate nei fine settimana del 6 e 7 ottobre, 13 e 14 e 20 e 21: dal Lago di Paola al picco più alto del Circeo, dal faro al centro storico, le passeggiate saranno sempre animate dalla musica e corredate di guide esperte.

Sabato 6 ottobre 2018 ore 10:00

Passeggiata Poetica dal Promontorio al lago di Paola con concerto finale in canoa Arcadia Solo Project di Vito Cardelicchio.

Partenza Piazzale S.Francesco - San Felice Circeo

Posti limitati/prenotazione obbligatoria/pranzo al sacco

Contributo per adulto 25 €/contributo per bambini fino a 12 anni 10 €

Include: passeggiata/assicurazione/pranzo al sacco/navetta da/verso punto di partenza/canoa/concerto

La Passeggiata Poetica più affascinante e celebrata di sempre è quella che si snoda tra le sponde del Lago di Paola, alle pendici del promontorio del Circeo. Punto di arrivo uno degli angoli più suggestivi del lago di Paola, là dove storia e natura s'intrecciano armoniosamente. Punto d'imbarco per la seconda parte dell'escursione e per l'appuntamento con Vito Cardellicchio e il suo progetto solista "Arcadia": incontro tra musica rituale, suonata con strumenti rudimentali appartenenti alla tradizione, e la moderna tecnologia. Kalimba elettrica, loop, synth percussion, darbuka, djembe si mettono al servizio di un beat etnico ed ipnotico e il tocco del percussionista dialoga con il linguaggio del DJ.

Domenica 7 ottobre 2018 ore 10:00

Passeggiata Poetica al Picco di Circe con il documentarista Alessandro Di Federico,

Concerto finale in alta quota di Micol Touadì Trio.

Partenza Piazzale delle Crocette - San Felice Circeo

Posti limitati/prenotazione obbligatoria/pranzo al sacco

Contributo per adulto 20 €/età minima 14 anni

Include: passeggiata/assicurazione/pranzo al sacco/navetta da/verso punto di partenza/concerto

Alessandro Di Federico, fotografo e documentarista che partendo dal suo Abruzzo ha documentato la ricchezza della biodiversità in tanti luoghi del mondo, ci condurrà alla scoperta dei flussi migratori che sorvolano il Promontorio poiché il Parco è un punto di passaggio strategico delle principali rotte migratorie. Ad attenderci al Picco di Circe, a circa 500 metri slm. al termine di un'escursione di media difficoltà, il canto sublime di Micol Touadì, accompagnata da Alessandro Trani al cajon e da Andrea Jannicola alla chitarra acustica, giovane trio pontino che si muove con disinvoltura tra Soul, Jazz, R'n'B.

Sabato 13 ottobre 2018 ore 11:00

Passeggiata Poetica dalle Crocette al Faro, attraversando Quarto Caldo in compagnia del regista Renato Chiocca.

Partenza Piazzale San Francesco - San Felice Circeo

Posti limitati/prenotazione obbligatoria/pranzo al sacco

Contributo per adulto 20 €/contributo per bambini fino a 12 anni 10 €

Include: passeggiata/assicurazione/pranzo al sacco/navetta da/verso punto di partenza/

Uno dei sentieri più suggestivi e meno battuti del Promontorio sarà teatro di racconti, letture, visioni e divagazioni spontanee condotti dal regista Renato Chiocca.

Aiuto regista di Mimmo Calopresti e assistente di Daniele Luchetti, Renato Chiocca ha lavorato, tra gli altri, con Paolo Sorrentino, Alessandro Piva, Mario Balsamo, Gianfranco Pannone e Sergio Rubini. Ha diretto spot, videoclip e programmi tv. I suoi cortometraggi e documentari, tra cui *Il principiante* (2004), *Mattotti* (2006), *Nanga Parbat - La montagna nuda* (2008), *Differenti* (2009), *Chance Encounter on the Tiber* (2010), *Una volta fuori* (2012), *Maamoura* (2015) sono stati proiettati e premiati in Italia, Francia, Germania, Svizzera, Spagna, Portogallo, Inghilterra, Tunisia, Turchia, Brasile, Corea, Stati Uniti e Cina. Per il teatro ha diretto, tra gli altri, gli spettacoli *Tracce* – scritti e letture da Cesare Battisti (2003), con Pier Giorgio Bellocchio e le musiche in scena di Cristiano Becherucci e Antonio Zitarelli, e nel 2018 ha diretto *Processo per stupro* prodotto dal Teatro Eliseo.

Tra le sue pubblicazioni, con Andrea Ferraris il graphic novel *La cicatrice*. Sul confine tra Messico e Stati Uniti (Oblomov Edizioni), pubblicato anche in Francia per Rackham Editions e in uscita negli Stati Uniti per Fantagraphics.

Domenica 14 ottobre 2018 ore 10:00

Passeggiata Poetica nei sentieri del Centro Visitatori del Parco Nazionale del Circeo con concerto di Martina Mariti (violino) e Chiara Marchetti (arpa).

Visita al Museo del Parco e presentazione del libro per bambini *Un Tuffo nel Mare*.

Partenza Via Carlo Alberto 188 - Sabaudia

Posti limitati/prenotazione obbligatoria/pranzo al sacco

Contributo per adulto 15 €/contributo per bambini fino a 12 anni 5 €

Include: passeggiata/pranzo al sacco/visita al Museo del Parco/attività per bambini/concerto

Due strumenti classici dal fascino indiscusso accompagneranno grandi e piccoli alla scoperta della Selva di Circe, in una Foresta a tratti incantata.

Martina Mariti intraprende lo studio del violino presso il Conservatorio di S. Cecilia di Roma, laureandosi con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del Maestro Camillo Grasso. Vincitrice del concorso indetto per la formazione dell'Orchestra di Eccellenza del conservatorio, ricopre il ruolo di primo violino sotto la direzione del Maestro Carotenuto, che, a seguito di questa felice esperienza, la invita nel 2011 a collaborare stabilmente con l'International Chamber Ensemble. Svolge inoltre una regolare attività concertistica con L'Arco Magico ensemble, con cui sta registrando numerosi concerti sotto la direzione del Maestro Puccio per sky Classica Hd. Dal 2016 ha iniziato una proficua collaborazione con l'Orchestra sinfonica Etruriaensemble diretta dal Maestro Bastianini.

Parallelamente alla sua carriera violinistica, ricopre il ruolo di altus presso il Prima Pratica Ensemble con cui esegue il repertorio corale polifonico sacro e profano del periodo rinascimentale. Alle sue attività concertistiche affianca dal 2012 l'insegnamento come docente di violino presso il Convitto Vittorio Emanuele II, la scuola materna Umberto I e l'I.C. Dante Alighieri, all'interno del progetto musicale dell'Associazione Eximia Forma per Carmelo Piccolo.

Chiara Marchetti si diploma in arpa presso il conservatorio di musica S. Cecilia di Roma nel 2014. Attualmente frequenta presso lo stesso conservatorio i corsi di composizione e di direzione d'orchestra. Come arpista svolge regolare attività concertistica in orchestra e in formazioni da camera. Ha all'attivo varie incisioni per la Discoteca di Stato ed ha lavorato in ambito teatrale come arrangiatrice e musicista di scena. Ha fatto parte in qualità di contralto di vari cori ed ensemble, esibendosi in prestigiose sale e in numerose chiese della capitale e all'estero. Parallelamente coltiva la passione per il mondo della musica leggera, esibendosi come arpista e cantante.

Sabato 20 ottobre 2018 ore 11:00

Passeggiata Poetica lungo la strada del sole fino al Fortino Napoleonico tra cenni storici, racconti, letture e incursioni musicali.

Partenza Piazzale San Francesco - San Felice Circeo

Posti limitati/prenotazione obbligatoria

Contributo per adulto 15 €/contributo per bambini fino a 12 anni 5 €

Include: passeggiata/assicurazione/pranzo al sacco/navetta da/verso punto di partenza/performance lungo il percorso

Alla scoperta del versante assolato di Quarto Caldo, laddove i segni di un passato recente "resistono" alla prova del tempo con Chiara Parlagreco, storica dell'arte e interprete ambientale del Parco

Nazionale del Circeo. Nel corso della passeggiata, che si concluderà al Fortino Napoleonico ottocentesco situato nell'area di Quarto Caldo, si susseguiranno gli interventi di artisti legati al territorio.

Domenica 21 ottobre 2018 ore 11:00

Passeggiata Poetica nei sentieri del Peretto cercando e riscoprendo le piante care alla Maga con la Dott. For. Augusta D'Andrassi, per poi immergersi nell' "Incontro con Circe" con il collettivo noMade.

Partenza Piazzale S.Francesco - San Felice Circeo

Posti limitati/prenotazione obbligatoria

Contributo per adulto 20 €/contributo per bambini fino a 12 anni 10 €

Include: passeggiata/assicurazione/performance artistica/degustazione di prodotti tipici locali all'arrivo

La passeggiata sarà condotta da Augusta D'Andrassi, dottore forestale, docente, guida naturalistica e interprete ambientale, con le incursioni del collettivo noMade e della violinista Giulia Anita Bari. "Incontro con Circe" è un'esperienza poetico-sensoriale intorno alla figura mitologica di Circe. Il collettivo noMade e la violinista Giulia Anita Bari propongono di seguirli lungo un percorso immersivo in Natura che vede la partecipazione diretta del pubblico.

Il Collettivo noMade è un gruppo di artisti-ricercatori che propone di concentrarsi sull'immaginario di paesaggi sensoriali nel quale il fruitore possa trovare la sua libertà di creazione. Il collettivo affonda le sue radici nel concetto di nomadismo che assunto come categoria interpretativa del mondo ne coglie il suo continuo divenire, il suo non essere mai lo stesso, la sua relatività. NoMade è un gruppo poliedrico che racchiude diverse abilità e sensibilità artistiche, in particolare nella grafica, il sound design, la videoarte, le arti performative, l'arte visuale, le installazioni site-specific e l'interactive art. Il collettivo si prefigge anche l'obiettivo di includere un approccio psico-sociale nella costruzione degli interventi artistici che propone coinvolgendo il più possibile le comunità e il pubblico. I processi di comunità contribuiscono alla creazione di un Archivio Vivo. Al centro della riflessione risiede la necessità di proporre delle esperienze di contatto estetiche innovative e profonde. Il collettivo è stato fondato nel 2016 presso lo studio noMade a Roma e in questi primi due anni di esistenza ha partecipato a numerose manifestazioni in Italia e in Europa.