**Da non perdere**

# Sabaudia, stasera a "I suoni del lago… oltre il giardino" appuntamento con Taskayali

Il compositore e pianista italo turco salirà sul palco lambito dalle acque del lago di Paola, al Belvedere di Sabaudia

Sabaudia – "I Suoni del Lago… oltre il giardino" continuano il loro racconto che coniuga grande musica a luoghi straordinari. Secondo appuntamento della **rassegna concertistica** promossa dalla **Pro Loco di Sabaudia** in collaborazione con l'Amministrazione comunale di Sabaudia, il **Parco Nazionale del Circeo** e con i patrocini della Provincia di Latina e del Consorzio Pro Loco Circe (Ponza, Latina, Terracina, Sabaudia, San Felice Circeo), che gode, fin dal primo anno, della direzione artistica del Maestro **Piero Cardarelli** e di quella organizzativa di **Gennaro di Leva**.

Oggi, alle 21.30, sul palco lambito dalle acque del lago di Paola, al Belvedere di Sabaudia, salirà il compositore e pianista italo turco, **Francesco Taskayali**.

Un auditorium a cielo aperto è lo scenario per una **sei giorni concertistica** che sta divenendo cifra distintiva per la città, palcoscenico calcato da grandi nomi del panorama musicale internazionale, ma anche da coloro che hanno visto nascere e crescere il loro talento nella provincia di Latina, giovani voci protese verso nuovi linguaggi. E di questi nuovi linguaggi è interprete Francesco Taskayali – classe 1991, come Oona Rea, coprotagonista della prima serata – che attraverso la sua musica fortemente espressiva, restituirà il suo personalissimo viaggio in musica intessuto da immagini e contaminazioni.

Come quelle sponde di lago che volgono al mare, la cultura in cui cresce il giovane pianista è scandita da numerosi punti di approdo e di ripartenza: i primi anni fino all'adolescenza a Latina, la parentesi più amata a Istanbul, e ancora il ritorno in Italia, tra Roma, Milano e nuovamente Latina. Le sue composizioni, sospese tra spunti classici, minimalismo e influssi della musica popolare del bacino mediterraneo, sono figlie di innumerevoli contaminazioni e sperimentazioni, proprie di chi ha girato il mondo per scelta e con la musica. Anche se quella musica non è mai stata scritta sulle righe di un pentagramma ha attraversato i continenti tra Stati Uniti, America del Sud, Europa, Asia, Africa e ora, con delle date in programma fino a ottobre, numerose città italiane.

Al pubblico de "I Suoni del Lago" presenterà il suo quarto lavoro in studio, **"Wayfaring"**, pubblicato per l'etichetta **Inri Classic in collaborazione con Warner Music**, ma anche brani inediti che costituiranno il nuovo album di imminente uscita.

C'è sempre un *oltre* e I Suoni del Lago continuano il loro racconto in musica tutti i giorni, alle 21.30, fino all'11 agosto, come sempre a **ingresso libero**, rinnovando quel messaggio di sostenibilità che soggiace all'intera rassegna e che rende ancora grandi questi luoghi: la loro natura, essenza di vita ma anche sempre nuova opportunità di crescita del territori, e le voci che continuano a cantarla e omaggiarla.

## Biografia dell'artista

**Francesco Taskayali** (classe 1991) è un giovanissimo compositore e pianista italo-turco. Straordinariamente prolifico comincia a comporre dall'età di tredici anni potendo vantare ad oggi ben quattro produzioni discografiche e numerosissimi concerti in tutto il mondo. Emre (2010), Le Vent (2011) e Flying (2014) sono i titoli dei primi tre lavori che lo hanno portato all'attenzione del grande pubblico , attirando l'interesse della Warner Music Italy e dell'etichetta indipendente INRI sino alla produzione del nuovissimo album Wayfaring (INRI CLASSIC 2017 ) dove al suono del piano solo si aggiunge quello di arrangiamenti con strumenti a corda ed elettronica nei brani curati dal produttore Ale Bavo, colorando con una nuova profondità spaziale e musicale le melodie nate dalla brillante mente del compositore. Straordinaria capacità di sperimentazione di tecniche e stili di composizione musicale, ispirazione sempre viva e sensibile: questi i due tratti che rendono la sua personalità artistica in costante crescita. Il talento di Taskayali gli permette di innestare sullo studio di autori classici stili moderni e contemporanei, che vanno dal minimalismo di Ludovico Einaudi al jazz di Keith Jarrett , caratterizzandolo con un eclettismo che sorprende anche la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela il 9 maggio 2012, in occasione del Festival Europeo de Piano 2012, che determina la sua elezione ad unico rappresentante artistico della delegazione italiana. Fra il 2011 e il 2012 ottiene riconoscimenti in numerosi festival, sottoscrive un contratto con la società anglosassone The Music Sales London Ltd. e cede brani per cortometraggi ai più vari committenti, fra i quali la società italiana di telefonia mobile Tim Italia S.p.a. La sua prima tournée internazionale lo conduce ad esibirsi in città come Londra, Parigi, Colonia. Il 12 dicembre dello stesso anno conclude il suo primo tour mondiale e riapre quello italiano nell'Auditorium della LUISS Guido Carli, davanti a una platea foltissima e incantata. Il suo successo è tale da determinare la richiesta, un anno dopo, di una nuova performance. Il 2013 vede Taskayali ancora autore di concerti in meravigliosi scenari italiani, fra cui Villa Pignatelli a Napoli, nell'ambito della rassegna artistica "Effetto Museo". Nello stesso periodo, il giovane compositore firma la colonna sonora di documentari storici e d'attualità e di spot a finalità di comunicazione sociale, trasmessi soprattutto dai programmi Rai. Per il riconosciuto valore artistico e culturale del suo impegno musicale, diventa testimonial della LUISS Guido Carli: l'Ateneo acquista i diritti musicali e di immagine del compositore per lo spot "Insieme si diventa",

diffuso nel corso dell'anno. Il 2014 si apre con la pubblicazione del terzo album, dal titolo Flying. Il 2 aprile, inoltre, per Francesco Taskayali è ancora una volta il momento di mettere l'arte al servizio dell'impegno sociale. Così, alcuni dei suoi brani diventano colonna sonora del film documentario "Ocho pasos adelante", proiettato a New York presso la ECOSOC Chamber delle Nazioni Unite, in occasione della Giornata Mondiale per la Consapevolezza sull'Autismo. Nella stessa data, il documentario viene presentato all'Auditorio del Massimo di Roma, sul cui palco il Maestro si esibisce in concerto. Nel 2015 e nel 2016, Taskayali continua a suonare le proprie composizioni in importanti rassegne artistiche, in città come Vienna e Los Angeles, dove fornisce il contributo italiano alla Festa della Musica il 21 giugno 2016 e Kiev e Leopoli, in occasione della XVI Edizione della Settimana della Cultura Italiana nel Mondo promossa dal MAECI. A dicembre è invitato dall'artista georgiana Nino Surguladze ad esibirsi in un evento di beneficenza a Tbilisi, in presenza del Presidente. L'evento viene mandato in onda sulla televisione nazionale, mentre è datato 5 aprile 2017 il suo primo concerto in Cina in una delle sale più prestigiose di Hong Kong la Sai Wan Ho Civic Arena. Il 19 maggio viene pubblicato il quarto album Wayfaring , che entra direttamente nella classifica FIMI dei 100 album più venduti della settimana. L'uscita del disco è accompagnata da un instore tour di successo che tocca città come Milano, Latina e Roma. I nuovi brani vengono presentati al pubblico anche in occasione di Piano City, dove il giovane pianista si esibisce nella cornice della Piano Night in uno Spazio BASE gremito. Dopo lo straordinario concerto al Lucca Comix del novembre 2017, per il fumetto "Nottetempo" di Luca Russo, è sold out la prima data di Taskayali all'Auditorium Parco della Musica di Roma, il 7 dicembre 2017: una eccezionale conferma da parte del suo folto e caloroso pubblico, grazie al quale il compositore ha all'attivo quasi due milioni di stream su Spotify, che ha inserito Taksim fra gli 80 brani più belli della storia della musica.