



2022/2023

# RaccontArti

## Laboratori naturali di cultura

ANNUALITÀ 2022

**Labn. 1** sabato 7 maggio

ore 18 Centro Visite Pianelle Montescaglioso

**RACCONT ARTI. Narrazioni di comunità nel paesaggio storico, naturale e culturale.**

*inaugurazione e lancio del progetto*

*Presentazione a cura di:*

**Vincenzo Zito**, Sindaco di Montescaglioso - **Leonardo Braico**, Presidente GAL Start 2020 - **Michele Lamacchia**, Presidente Ente Parco Murgia Materana - **Nicola Raucci**, Direttore Gal Start 2020 - **Enrico De Capua**, Direttore Ente Parco Murgia Materana - **Luigi Esposito**, Responsabile Attività Culturali Ente Parco Murgia Materana

*Interventi di:* **Rita Montinaro, Fabrizio Festa, Andrea Santantonio, Raffaele Pentasuglia, Francesco Foschino, Michele Morelli, Maria Riveca, Nunzia Rossetti**

coordina: **Franco Martina** giornalista

**Briganti Montesi:** band di Montescaglioso Il gruppo pratica contaminazioni musicali tra ritmi locali e rielaborazioni in chiave contemporanea, con l'utilizzo (rigoroso) di strumenti della tradizione locale.

Gruppo di supporto all'evento "La Notte dei Cucibocca", "Cavalcata del Borbone" e Carnevalone di Montescaglioso.

*Il racconto di un programma articolato che vedrà la presenza di molti degli esperti/testimonial che alimenteranno i laboratori/eventi tematici successivi, i quali, grazie al giornalista Franco Martina, moderatore dell'incontro, racconteranno e descriveranno il programma dei 10 eventi nel dettaglio. Sarà questa anche l'occasione per presentare il Centro Visite di Pianelle.*

**Labn. 2** sabato 28 e domenica 29 maggio

**TI RACCONTO, CAMMINANDO E SCRIVENDO**  
**Laboratorio di Scrittura Creativa e Scrittura di Viaggio**

*A cura di* **Riccardo Barlaam** e **Luigi Nacci**

Riccardo Barlaam, giornalista, scrittore e documentarista

Luigi Nacci, poeta e scrittore.

**Obiettivo** è imparare a raccontare i nostri viaggi in una forma più curata e coinvolgente. Nella fattispecie il tema sarà incentrato sul come raccontare una visita al Parco Murgia, come prendere appunti strada facendo, come rielaborare quanto visto dopo il ritorno a casa, approfondendo le diverse forme espressive, dal racconto al reportage, alternando testi e immagini, anche con alcuni esercizi. Ci saranno momenti di cammino e momenti "in house" di laboratorio di scrittura vera e propria e di confronto sui testi. Scrittura e immagini alla base della comunicazione, dai libri e le pagine stampate, alle poesie o ai racconti di viaggio, dalla carta ai social network.

Obiettivo del workshop è quello di aumentare le capacità di osservazione e di scrittura dei partecipanti e di provare a definire insieme il "Manifesto" del Parco, tenendo conto delle caratteristiche e delle vocazioni salienti del Parco della Murgia. Il Workshop per circa 30 persone si terrà la mattina e nelle prime ore del pomeriggio.

Si cammina, si osserva, si cercano rifugi effimeri da dedicare alla lettura, ci si conosce, si catturano parole e segni. Si leggono le parole di grandi autori/scrittori/poeti, si ascolta il silenzio denso. La sera un ultimo momento pubblico presso i chiostri dell'Abbazia di San Michele Arcangelo a Montescaglioso vedrà i due esperti di scrittura Barlaam e Nacci raccontarsi e raccontare esperienze significative dei loro viaggi in giro per il mondo.

I partecipanti al workshop produrranno successivamente un "loro Racconto" che spediranno ai referenti del Parco.

I migliori lavori saranno selezionati e presentati in occasione dell'evento di chiusura del progetto, previsto per aprile 2023.

**Laboratorio destinato a massimo 30 iscritti**

Età compresa tra i 14 e i 100 anni

Attrezzatura consigliata: scarpe buone per camminare, zainetto, borraccia, matita e carta, giacca impermeabile in caso di pioggia o cappellino in caso di sole

**Programma**

**Sabato 28 - GUARDARE LA REALTÀ CAMMINANDO**

Appuntamento ore 10 - Centro Visite Pianelle, Montescaglioso

ore 10.30 Partenza dal Centro Visite Pianelle, Montescaglioso anche in compagnia delle Guide del Parco

Pranzo al sacco

ore 15-19 Centro Visite Pianelle

LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA - Come si scrive un testo corretto, o un articolo o un reportage.

Come evitare gli errori più comuni, differenza di scrittura per testi differenti.

Esercitazioni.

ore 20.30 Montescaglioso, Chiostro Abbazia Benedettina Benedettina San Michele Arcangelo

"Non Mancherò la Strada" (Laterza, 2022), presentazione del libro di Luigi Nacci

A seguire: Proiezione del docufilm "I Pesci Combattenti" e del trailer "The Alps"

*presentazione di* Riccardo Barlaam

**Domenica 29 - GUARDARE LA REALTÀ CAMMINANDO /2**

ore 10.30 Partenza dal Centro Visite Pianelle

Pranzo al sacco

ore 14-18 LABORATORIO DI SCRITTURA CREATIVA

Letteratura di viaggio e in viaggio, esempi di scrittura in prosa e in versi, intensificare lo sguardo, cercare i dettagli nel paesaggio, temporeggiare nei margini, estrarre dai margini le parole e i ritmi, andare fuori sentiero.

Esercitazioni.

### Labn. 3 domenica 19 giugno

#### Masserie Ospitanti

##### ANTICHI SAPORI. LE MANI IN PASTA E IL NASO NELLE ERBE

ore 9.30-18 Appuntamento al Centro Visite di Pianelle, Montescaglioso.

a cura di "Le Mani in Pasta Montescaglioso" e della "Casa delle Erbe di Pomarico"

ore 18 Gianfranco Menzella Trio

Dopo un'accoglienza al Centro Visita di Pianelle, tutti i partecipanti all'evento si sposteranno accompagnati, presso l'antica masseria D'Alessio, oggi Fumarulo, dove ad attenderli saranno le piccole comunità che fanno parte del nucleo de "Le Mani in Pasta" e le donne della "Casa delle Erbe di Pomarico: il Girasole". Entrambi i nuclei, racconteranno il Parco attraverso i suoi odori, e i sapori passando in rassegna le erbe officinali più diffuse e i piatti tipici del territorio. Gli ospiti saranno invitati a riconoscere le erbe, dall'odore e dal sapore, e poi a cimentarsi nella preparazione della pasta fatta a mano, nella preparazione della focaccia e nella manipolazione della "pasta filata" per modellare mozzarelle e treccine attraverso l'uso di strumenti semplici della tradizione popolare. Tutti insieme poi degusteranno quanto da loro preparato unitamente a quanto preparato dalle donne della masseria. Una performance speciale a cura di uno dei grandi artisti di Montescaglioso chiuderà la giornata. Il trio di Gianfranco Menzella.

Laboratorio destinato a massimo 30 iscritti

### Labn. 4 venerdì 8 e sabato 9 luglio

#### IL TEATRO DEL CIELO

##### Laboratorio di Conoscenza del Cielo e di Esperienza Teatrale

A cura di Rita Montinaro, pedagoga del cielo, MCE nazionale (Movimento di Cooperazione Educativa) - Anna Onorati, attrice e regista, Teatro PAT Matera

Si condurranno i partecipanti, nell'arco di due giornate, alla conoscenza dei principali fenomeni celesti, attraverso attività di osservazione diurna e notturna,

e di costruzione di semplici strumenti astronomici che hanno attraversato la storia della scienza, utili alla comprensione.

Le conoscenze verranno accompagnate dalla narrazione e dall'apprendimento di miti greci relativi alle costellazioni e ai fenomeni celesti dentro ai quali viviamo. Ogni partecipante sarà condotto a rielaborare in forma narrativa e teatrale le attività e gli oggetti di studio appresi e sperimentati.

La formula sarà quella del laboratorio attivo, dove ciascuno è messo nella situazione di agire, in connessione con gli altri, in una "impresa comune" comunicabile ad altri.

Laboratorio destinato a massimo 30 iscritti

Età compresa: dai 18 anni in su

Attrezzatura consigliata: abbigliamento comodo

Venerdì 8 luglio

ore 16-22 Centro visite di Pianelle, Montescaglioso

Sabato 9 luglio

ore 16-22 Centro visite di Pianelle, Montescaglioso

### Labn. 5 sabato 16 e domenica 17 luglio

Montescaglioso, Chiostro Abbazia Benedettina San Michele Arcangelo

#### STORYTELLING DIGITALE

a cura di Fabrizio Festa e MaterElettrica

Da molti anni la landscape art ha trovato una sua dimensione produttiva ed espressiva autonoma e robusta. MaterElettrica ad essa si è dedicata con costanza fin dagli esordi della sua attività, attratta dalle diverse possibilità che il paesaggio, inteso qui nella sua più ampia concezione, offre all'artista. Dall'ambito

ecologico MaterElettrica s'impegna da tempo nell'elaborazione di un'ecologia del suono a quello più dichiaratamente espressivo, il paesaggio rappresenta nelle sue diverse dimensioni un terreno fecondo di cultura. Per noi è diventato una vera e propria partitura. Così proponiamo un seminario nel quale, attraverso l'uso di supporti digitali sia visivi sia sonori, realizzare una mappatura dei luoghi del Parco della Murgia Materana, una vera e propria **carta geografica musicale**. A tale scopo utilizzeremo un applicativo di nostra realizzazione, applicativo che permette di mappare percorsi e luoghi, trasformando quegli itinerari in vere e proprie melodie, corredate della loro relativa trama armonica. Oltre a questo, ci avvarremo di diversi supporti visivi, sempre digitali, inclusa l'animazione visiva in tempo reale. La combinazione di questi elementi troverà poi una sua sintesi nella realizzazione di una partitura originale. Sarà questa l'oggetto della performance multimediale con la quale si concluderà il seminario stesso. A tale performance saranno invitati a partecipare sia coloro che hanno seguito il seminario, ciascuno per le proprie competenze, sia i musicisti e i videoartisti, che collaboreranno alla realizzazione del seminario medesimo. In scena quindi avremo diverse tipologie di strumenti (meccanici, elettroacustici, digitali), e artisti visuali, tutti chiamati a lavorare intorno alla partitura/mappa elaborata durante il seminario stesso.

A curare il lavoro **Fabrizio Festa**, compositore, direttore d'orchestra, music e sound designer, docente di musica coadiuvato da **MaterElettrica**, collettivo nato all'interno della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio "Duni" di Matera, si dedica parimenti alla ricerca in ambito elettroacustico, performance e design (Music e Sound Design) nei diversi settori legati alla produzione artistica e all'applicativo sonoro industriale.

sabato 16 luglio

ore 16.30 laboratorio aperto al pubblico

domenica 17 luglio

ore 16.30 prove aperte e concerto conclusivo



Parco della Murgia Materana

### Labn. 6 lunedì 1 e martedì 2 agosto

Montescaglioso, Chiostro Abbazia Benedettina San Michele Arcangelo

#### BESTIARIO

##### (RACCOLTA DI FAVOLE DELLA TRADIZIONE LUCANA)

##### Laboratorio di teatro e narrazione

A cura di IAC Centro Arte Integrate

Il laboratorio è un percorso di ricerca, raccolta e messa in scena di storie legate al territorio e alla sue tradizioni.

A Partire dalla scoperta e dall'analisi dei gesti ricorrenti della gente, in modo naturale si arriva alla trasformazione in suoni e in parole, creando una continuità organica dalla carne che si fa verbo, o come è stata definita, "la lingua della confidenza originaria".



Il percorso è un'immersione nelle storie della tradizione orale che hanno per protagonisti gli animali: galline, galli, asini, capre, volpi, lupi, gufi e tanti altri, diventano interpreti di un sapere arcaico che ha ancora molto da dire, moltissimo.

In una struttura letteraria s'innesta la materia popolare e fantastica, ricca di metafore e ironiche similitudini che avvicinano gli accadimenti degli animali al mondo umano.

Ogni comunità, da qualche parte, conserva gelosamente queste storie; sono forti tracce identitarie che hanno una grande capacità educativa e comunicativa.

In particolare le storie con protagonisti gli animali hanno come sfondo tematico l'ambiente, i suoi misteri, i pericoli ma anche la sua ricchezza e bellezza.

Durante il laboratorio verranno analizzate le storie della tradizione di Montescaglioso, e si proverà a fare la drammatizzazione di una di queste storie.

**Laboratorio destinato a massimo 30 iscritti**

**Lunedì 1 agosto**

**ore 10-13 / ore 15.30-18**

I Racconti di Montescaglioso e la rielaborazione

**Martedì 2 agosto**

**ore 19** Bestiario

**Labn. 7 sabato 10 e domenica 11 settembre**

**FOTOGRAFIA E PAESAGGIO**

*a cura di* **Michele Morelli** fotografo

Centro Visite di Pianelle, Montescaglioso

& Abbazia Montescaglioso

**MATERICO Ensemble: Marta Gadaleta**, voce - **Rino Locantore**, voce e oggetti sonori - **Gianni Vancheri**, chitarra, clarinetto basso, elettronica

Laboratorio di fotografia tenuto da Michele Morelli per raccontare di come la fotografia possa essere il modo per sviluppare una propria visione, un proprio linguaggio, un progetto, una storia. Ma anche un modo per mantenere un contatto col paesaggio, guardarne le evoluzioni, trascorrere del tempo insieme come fosse un caro amico.

Il laboratorio, per circa 20 partecipanti, avrà la durata di due giorni. Il pomeriggio del primo giorno e la mattina del secondo saranno dedicati all'esplorazione del paesaggio e alla produzione di immagini: i partecipanti saranno seguiti sia nell'uso corretto dello strumento fotografico che nella composizione estetica e comunicativa delle stesse.

Partendo da Pianelle, i partecipanti, saranno accompagnati lungo un percorso nel territorio di Montescaglioso e del Parco Murgia) alla scoperta di alcuni punti privilegiati di osservazione.

Nel pomeriggio del secondo giorno si osserveranno le immagini prodotte e, attraverso un confronto e discussione sulla qualità delle stesse e in base alla loro forza narrativa, si opererà una scelta. Infine le immagini selezionate saranno oggetto di una presentazione pubblica che chiuderà la giornata, sostenute da una sonorizzazione eseguita dal vivo del progetto MATERICO Ensemble. Dentro, sonorità e canto che profumano d'antico, un luogo dove divenire sostanza fluida per fondersi in un plastico atto creativo con l'improvvisazione, un dove in cui ritmo e parole scandiscono il tempo del suono, un lontano che è ancora in essere, fatto di memoria e schegge d'elettronica. L'insieme delle foto entrerà a far parte di un archivio della memoria dell'Ente Parco.

**Laboratorio destinato a massimo 30 iscritti**

**sabato 10** Centro Visite di Pianelle, Montescaglioso

**ore 10-13/ore 15.30-18** (pranzo a sacco)

attrezzatura consigliata:

**Domenica 11 settembre** Abbazia Montescaglioso

**ore 10-13/ore 15.30-18** (pranzo a sacco)

**ore 20** Abbazia Montescaglioso, MATERICO Ensemble

**Labn. 8 Domenica 25 settembre**

**SUONI E NARRAZIONI DEL PARCO**

**"IL MISTERO DEGLI AFFRESCI RUBATI"**

Chiostro Abbazia Benedettina Bendettina San Michele Arcangelo  
**ore 20**

*Drammaturgia:* Costantino Di Lillo

*Regia:* Massimo Lanzetta

*Soggetto:* Francesco Foschino - *Illustrazioni:* Pino Oliva

*Foto e video:* Pino Losito

Musiche originali e della tradizione popolare eseguite dal vivo: Rino Locantore.

*Un progetto di:* Gigi Esposito

*A 60 anni dal furto e dal primo ritrovamento. A 10 anni dall'ultimo ritrovamento fatto da Francesco Foschino, si propone la narrazione de "I Predatori delle Tre Porte", ovvero, gli affreschi rubati nelle chiese rupestri di Matera.*

I luoghi di culto del Parco della Murgia Materana conservano pitture parietali di natura religiosa che sin dall'Anno Mille furono testimonianza di fede del popolo materano. Alcune di queste pitture, fra il 1961 e il 1962, vennero rubate da un professore tedesco e due suoi assistenti. Ben presto individuato dall'Interpol, il professore fu processato e condannato per il furto dei quegli affreschi che, per anni, si credettero recuperati. Francesco Foschino ha scoperto che, invece, diversi di quei dipinti non sono ancora tornati a Matera e con il dr. Sernetz, dopo due anni di lunghe e tenaci indagini fra Italia e Germania, nel 2012 è riuscito a recuperarne un altro, restituendolo alla città di Matera. "I predatori delle Tre Porte" è la storia di quel furto di oltre 50 anni fa e del recente recupero della testa del "Santo Vegliardo" da parte di Foschino. Il racconto ripercorre quegli avvenimenti in forma di giallo investigativo e sottolinea con il testo, le illustrazioni, i video, le foto e le suggestioni musicali, la bellezza dei luoghi in cui si svolsero i fatti. Su soggetto di Foschino, il testo di Di Lillo, benché ancorato ai documenti dell'epoca, propone la vicenda in modo romanzato: un thriller leggero. I protagonisti, tutti interpretati dall'attore Massimo Lanzetta, si muovono sullo splendido scenario del Parco della Murgia Materana e fra le vie della città di Matera e la vicenda, dal 1962, si sposta ai giorni nostri. Il cambio d'epoca viene rappresentato anche con il diverso utilizzo delle forme narrative e delle tecnologie: dalla voce narrante dell'attore - supportata dalle illustrazioni di Pino Oliva e dalle musiche di Rino Locantore - si passa alla rappresentazione in video curata da Pino Losito e dallo stesso Foschino. Lo spettatore assiste a una sessione divulgativa in un originale format narrativo. Da una idea di Gigi Esposito



**San Eustachio**

## Labn. 9 domenica 9 ottobre

Centro Visite di Pianelle, Montescaglioso  
& Abbazia Montescaglioso

### IL RACCONTO PER IMMAGINI:

#### L'ACQUERELLO E L'ILLUSTRAZIONE

a cura di **Pino Oliva, Raffaele Pentasuglia e Teatro PAT.**

L'acquerello e l'illustrazione come esplorazione i due diversi linguaggi della mano per raccontare luoghi e paesaggi.

workshop di un giorno, tenuto da **Pino Oliva** e mirante ad offrire le tecniche di base dell'acquerello e di come questo possa essere un immediato linguaggio di un taccuino di viaggio all'interno del parco. Parallelamente, **Raffaele Pentasuglia**, un esperto di illustrazione interagirà attraverso il disegno per realizzare una serie di immagini aventi come protagonisti gli animali della Murgia, colti col tratto veloce dell'illustrazione nei loro movimenti e nelle loro caratteristiche peculiari.

La giornata terminerà con il **Teatro Pat** con uno spettacolo di teatro di figura.

**Laboratorio destinato a massimo 30 iscritti**

**Mattina: ore 10-13**

Centro Visite di Pianelle, Montescaglioso

**Pomeriggio: ore 15.30-18**

**domenica 9 ottobre**

Teatro PAT Abbazia Benedettina San Michele Arcangelo

## ANNUALITÀ 2023

## Labn. 10 domenica 9 aprile

Centro Visite di Pianelle, Montescaglioso **dalle ore 10**

### I SUONI DEL PARCO.

#### LA GRANDE FESTA DEL RACCONTARTI

a cura degli artisti delle azioni precedenti e con: **Alfio Antico Quartetto - Duo Giuditta - La Piccola Orchestra - Banda Città di Montescaglioso AGML**

**Conduce: Saverio Pepe**

L'evento si traduce nella produzione di un nuovo format spettacolare che raccolga e amplifichi l'esperienza precedentemente sviluppata nei workshop tematici.

Una Grande festa di comunità, condotta da Saverio Pepe, esperto in conduzioni radiotelevisive, dove il pubblico giocherà, dialogherà, parteciperà per un intero giorno alle azioni ri/proposte dai tanti artisti partecipanti a RaccontArti. In tale giornata saranno presentati attraverso immagini, musica e racconti, tutti i lavori sviluppati nelle precedenti azioni e sarà dato spazio ad una performance spettacolare in musica, voce e immagini che continui a parlare del Parco, una sorta di omaggio a questa terra e al suo essere pietra, grotte, cielo, luce, luogo di prodigi, di fascino arcaico e di storia millenaria, ma anche luogo di silenzi eloquenti, che si dissolvono e si ricompongono nei mille paesaggi evocati. Ognuno di questi aspetti sarà evocato e restituito in chiave artistica e enfatizzato "nel giorno di RaccontARTI". Il format si sviluppa così sull'alternanza di testi, musica e canto, grazie alla presenza dei tanti artisti che prenderanno parte. A dare forza ad un incontro artistico che raccoglierà tutte le esperienze di un anno, ci saranno alcuni ospiti tra i quali i lucani del **Duo Giuditta**, giovanissimi musicisti di Ferrandina con il loro originale repertorio fatto da musiche e parole di loro composizione, **La Piccola Orchestra**, collettivo diretto dal M° **Ettore Fioravanti**, la sezione fiati della **Banda AGML di Montescaglioso** e, chicca della giornata, ospite d'onore il tamburellista siciliano **Alfio Antico** in quartetto per presentare le musiche del Sud Italia cantate e suonate dal più importante tamburellista italiano vivente. Tutti gli artisti al termine della giornata saranno invitati a partecipare ad una grande performance finale, una grande jam Session dedicata al progetto GAL.

Per l'occasione verrà presentato il video conclusivo che ripercorrerà le tappe di un processo di comunità, saranno esposti una selezione dei lavori realizzati durante il laboratorio di Pino Oliva e Raffaele Pentasuglia che raccontano gli animali del parco realizzato di TRM network, che oltre a curare le fasi di registrazioni, interviste e documentazione video di ogni singolo Evento, realizzerà un prodotto unico e conclusivo. TRM Network realizzerà e trasmetterà sui suoi canali TV e digitali servizi giornalistici, spot pubblicitari e videointerviste. TRM (canale 111 Basilicata) - TRM h24 (canale 16 Puglia e Basilicata, 519 Sky e Tivùsat) TRM Art (canale 602 Basilicata, 296 Puglia)

### ENTE PARCO MURGIA MATERANA

**Presidente: Michele Lamacchia**

**Direttore: Enrico De Capua**

**Direzione Artistica: Luigi Esposito**

**Il Programma può subire variazioni**

**Per partecipare ai laboratori è indispensabile prenotarsi**  
**Attrezzatura consigliata per escursioni: scarpe da Trekking, cappellino, colazione a sacco, acqua**

### Informazioni e prenotazioni

**Ente Parco Murgia Materana**

Via Sette Dolori - 75100 Matera - tel 0835/336166 int. 4  
info@parcomurgia.it - www.parcomurgia.it

### Informazioni:

**Centro di Educazione Ambientale di Montescaglioso**

Convento delle Benedettine, Piazza Racamato n. 1

75024 Montescaglioso

ceamonte@katamail.com - www.cea.montescaglioso.net

Accreditato presso "Rete per l'Educazione alla Sostenibilità" della Regione Basilicata



**GAL START > 2020**  
MATERA ORIENTALE - METAPONTINO



**Unione Europea**

Fondo Europeo di Sviluppo Regionale



PSR BASILICATA 2014-2020 MISURA 19 - SVILUPPO LOCALE DI TIPO PARTECIPATIVO - SLTP LEADER  
Misura 19 - SVILUPPO LOCALE TIPO PARTECIPATIVO - SMTP LEADER

Sottomisura 19.2.B.2 Valorizzazione promozione e fruizione del patrimonio agro - silvo ambientale, storico e culturale  
Bando/operazione 19.2.B. 2.1.A - Progetti Sostenibili di Comunità - Linea di intervento 1  
Piano di Azione START2020 del GAL Start 2020 S.r.l.