



CALL FOR PROJECTS CONCORSO ARTISTICO “ARTE IN BALOSSA” Terza edizione

promosso da **CASA TESTORI e PARCO NORD MILANO**
in collaborazione con **Comune di Novate Milanese, Comune di Cormano**

SCADENZA INVIO CANDIDATURE: 12 settembre 2022

PROCLAMAZIONE VINCITORE: 20-25 settembre 2022 (Festival della Biodiversità)

Casa Testori Associazione Culturale con sede a Novate Milanese, alle porte di Milano, ha lo scopo di valorizzare la dimora natale di Giovanni Testori (1923-1993), facendone luogo di incontro e di produzione culturale sul territorio. A seguito di un'attività espositiva di successo, negli ultimi anni, Casa Testori si è affermata come HUB Culturale del Contemporaneo, punto di riferimento per artisti, studiosi, collezionisti e appassionati, diventando laboratorio e fucina per l'arte contemporanea.

Casa Testori e **Parco Nord Milano**, in collaborazione con i Comuni di Novate Milanese e Cormano, all'interno del progetto IMMUNI è NATURA, sostenuto da Fondazione Cariplo, indicano la terza edizione di un bando rivolto ad **artisti di ogni età e nazionalità**, per la presentazione di progetti per la creazione di **un'opera pubblica per l'area Balossa**.

LA BALOSSA

Con Legge Regionale 22 dicembre 2015, n. 40 il Parco locale di interesse sovracomunale (PLIS) denominato “Balossa” è stato accorpato al Parco Nord Milano. Si tratta di una grande estensione (circa un milione e mezzo di metri quadri) testimonianza residuale dell'attività agricola che solo pochi decenni fa caratterizzava il paesaggio dei comuni di Cormano e Novate Milanese. Nel 2007 i due comuni hanno voluto dar vita ad un parco per valorizzare le attività agricole ancora in essere e incrementare la dotazione di natura presente, nella consapevolezza dell'inestimabile valore che questo spazio inurbano ha, in quanto unico caposaldo della rete ecologica prevista tra il Parco Nord Milano e il Parco delle Groane. Un corridoio ecologico che attualmente si caratterizza per un paesaggio prevalentemente agricolo e grandi prati destinati a foraggio, attraversato da un lungo percorso ciclo pedonale di connessione tra le vie Brodolini di Novate Milanese e Ghandi a Cormano.

NUOVI PERCORSI

Ma negli ultimi anni il Parco è in trasformazione: grazie all'acquisizione pubblica di vaste aree e, grazie al PNNR, all'imminente costruzione di nuove vie di attraversamento. Si sta delineando una nuova vita per il Parco, punto fondamentale della vita cittadina, non solo nei momenti più difficili della pandemia. Un progetto complessivo per la valorizzazione di queste aree prevede la formazione di una rete di percorsi, partendo da un approccio già sperimentato in altri ambiti agricoli, che tiene conto della tessitura dei percorsi esistenti (strade vicinali, sentieri campestri, viabilità locale, ecc.) da riqualificare e mettere a sistema con pochi ma mirati interventi finalizzati alla formazione di itinerari ciclopedonali realmente fruibili quando non di veri e propri itinerari tabellati (ad es. per l'allenamento dei podisti). A corredo dei nuovi percorsi, inoltre, per garantire la necessaria riconoscibilità paesaggistica degli stessi ed il desiderato incremento di valore ecologico dell'area protetta, sono stati previsti sistemi di filari che accompagnino i percorsi in modo da evidenziarne la presenza.

In questa prospettiva di medio periodo pare opportuno innestare ogni opportunità di crescita qualitativa del Parco e della cittadinanza gravitante su di esso. In quest'ottica Casa Testori e Parco Nord Milano, in collaborazione con il Comune di Novate Milanese e il Comune di Cormano, lavorano dal 2016 al **processo di ricerca e definizione dell'identità della Balossa grazie all'Arte Contemporanea**, all'interno della grande sfida #ilparcofacultura, grazie ad un concorso biennale per la produzione di opere d'arte *site specific*, che da anni arricchiscono l'area, dandogli una propria riconoscibilità.



UNA NUOVA AREA DI INTERVENTO

Parco Nord Milano continua a perseguire la mission di ampliare le aree verdi urbane rigenerando e riqualificando terreni abbandonati per valorizzarli e migliorare la fruizione pubblica. Una prassi concretizzata in un'acquisizione di terreni nell'area della Cascina Balossa tra Cormano e Novate Milanese: circa 150.000 metri quadrati di campi agricoli, comprendenti tre edifici ad uso agricolo che sorgono al centro dell'area acquisita. Grandi spazi di stoccaggio dall'aspetto industriale, tra i quali spicca il suggestivo edificio già legato all'essiccazione del tabacco, che saranno oggetto di una nuova progettazione, per trasformarli in presidi del Parco aperti alla fruizione attraverso servizi culturali e di educazione ambientale.

OUTPUT RICHIESTO PER L'OPERA

L'area Balossa è un parco che vanta una lunga storia, che deve essere tenuta presente nella progettazione dell'opera proposta dall'artista. L'obiettivo del Concorso d'Arte Contemporanea "Arte in Balossa" è, infatti, quello di rafforzare l'identità dell'area Balossa, trasformandolo da mero luogo di passaggio a centro di interesse connotato anche per mezzo dell'arte contemporanea. L'opera finale dovrà avere un valore totemico ed essere forte segno di identità per l'area Balossa.

Verranno presi in alta considerazione i progetti che valorizzino le novità sopradescritte (percorsi, nuovi accessi, area acquisita) e che insistano su di essi.

I progetti potranno appartenere a **due tipologie**:

1 Prendendo spunto dai grandi esempi forniti dalla tradizione della Land Art, sarà possibile candidare opere che si inseriscono nel contesto naturale, del quale riprendano gli elementi come materiali costitutivi consueti, ma in grado di generare stupore ed elaborazione di pensiero nell'osservatore. Verranno prese in considerazione, quindi, anche opere che prevedono una componente di natura effimera o comunque legata allo sviluppo vegetale e alle stagioni.

2 Verranno prese in alta considerazione opere capaci di integrarsi con la planimetria del Parco, relazionandosi in particolare con i suoi ingressi, i crocevia e le sue strade, avvalendosi, eventualmente, se coerente con il progetto proposto, anche di elementi di arredo – ad esempio panchine – che vadano ad incrementare la fruizione del luogo-parco, in un'ottica di riappropriazione dello spazio e coinvolgimento della cittadinanza.

TEMI

L'artista selezionato avrà la possibilità di collaborare con la staff curatoriale di Casa Testori, con i responsabili di Parco Nord Milano e delle associazioni locali, al fine di sviluppare il progetto. Tra i contenuti valorizzabili dagli artisti – oltre alla storia della Balossa, la sua vocazione agricola e l'origine delle cascine e dell'essiccatoio del tabacco – vi sono i temi chiave del progetto "IMMUNI è NATURA": biocentrismo, stupore e inclusione.

La premiazione e installazione dell'opera verrà preceduta da un evento partecipativo realizzato in collaborazione con i Comuni di Novate Milanese e Cormano e con la partecipazione delle realtà associative del territorio, dando vita a un momento atto a consolidare la Balossa come "luogo inclusivo dell'arte e della natura".

PREMIO

L'artista selezionato riceverà un **contributo omnicomprensivo di € 10.000,00** (al lordo degli oneri fiscali, ritenute e/o di tutti gli oneri previdenziali ed accessori previsti dalla legge). Tale contributo è inteso a totale copertura del fee dell'artista e delle spese di progettazione, produzione, trasporto e installazione dell'opera. Nessun altro compenso e/o rimborso sarà riconosciuto all'artista o ad altri.

La giuria si riserva di assegnare un premio ex-equo e di suddividere il premio tra i due vincitori, anche in parti diverse, concordando con gli artisti una ragionevole rimodulazione del progetto che non ne infici la piena realizzazione.



TEMPI

Scadenza invio candidature: 12 settembre 2022, ore 18.00.

Proclamazione del vincitore: 20-25 settembre 2022 (durante il Festival della Biodiversità <https://parconord.milano.it/8574-amazonia-presentiamo-il-tema-del-festival-della-biodiversita-2022>)

Realizzazione, installazione e inaugurazione dell'opera: entro il 30 novembre 2022*

*Saranno ammessi sviluppi o completamenti dell'opera installata successivi a questa data solo se dovuti a processi naturali e stagionali, quali, a titolo di esempio: germogliazione, crescita, fioritura, piena copertura erbacea o arborea.

CARATTERISTICHE RICHIESTE DAL PROGETTO

- Proposta progettuale, con dettaglio completo dell'installazione/azione prevista
 - Tavole, fotografie, render o video dell'opera necessari alla sua chiara presentazione
 - Progetto di Community engagement e strategia comunicativa per i Social Media
- Disponibilità a lavorare sul territorio nel periodo di progettazione e installazione dell'opera
- La realizzazione dell'opera, dalla sua progettazione alla sua installazione nel Parco, dovrà essere puntualmente documentata dall'artista, rilasciando materiale multimediale (foto, video, render ecc.) in alta qualità, libero da diritti, ad uso degli organizzatori e dei canali di comunicazione.

MATERIALI RICHIESTI PER LA PRESENTAZIONE DEL PROGETTO

Un unico file in formato pdf del peso massimo di 6 MB (nominato Cognome_Nome.pdf) composto da:

- Curriculum vitae (massimo due pagine formato A4) e Portfolio
- Fino a 10 file o link a video relativi all'opera che si intende realizzare, con indicazione di titolo, tecnica, dimensione e note particolari
- Proposta progettuale (massimo quattro pagine formato A4) contenente indicazioni sulle modalità di realizzazione ed installazione dell'opera
- Budget preventivo
- Cronoprogramma

ULTERIORI INFORMAZIONI

- L'artista non è tenuto a pagare alcuna tariffa per l'invio della propria candidatura;
- Ciascun candidato riceverà via mail la conferma di avvenuta ricezione della candidatura;
- Verranno prese in considerazione solo le candidature complete, rispettose delle linee guida sopraindicate;
- Le candidature dovranno essere inoltrate unicamente via e-mail a scoprire@casatestori.it, riportando come oggetto "Candidatura Cognome Nome Premio Arte in Balossa";
- La selezione sarà effettuata da una giuria composta dai responsabili di Casa Testori e di Parco Nord Milano e il loro giudizio sarà insindacabile;
- I candidati sono tenuti a documentarsi sulla storia e sulle caratteristiche dell'area Balossa, Parco Nord Milano e Casa Testori.

MATERIALI UTILI PER APPROFONDIMENTI

Video sulla storia del parco

<https://www.youtube.com/watch?v=BIQxQRyqyVw>

Edizioni precedenti

<https://www.casatestori.it/2016/01/20/premio-parco-della-balossa/>

<https://www.casatestori.it/2018/04/09/premio-parco-balossa-ii-edizione/>

Un progetto di

A cura di

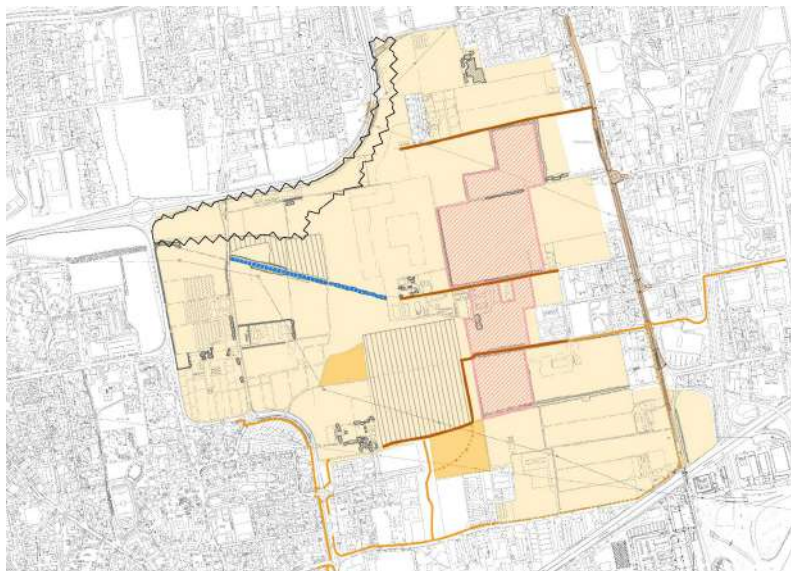
In collaborazione con:

Con il contributo di:

In occasione del



Balossa: stato di fatto



LEGENDA

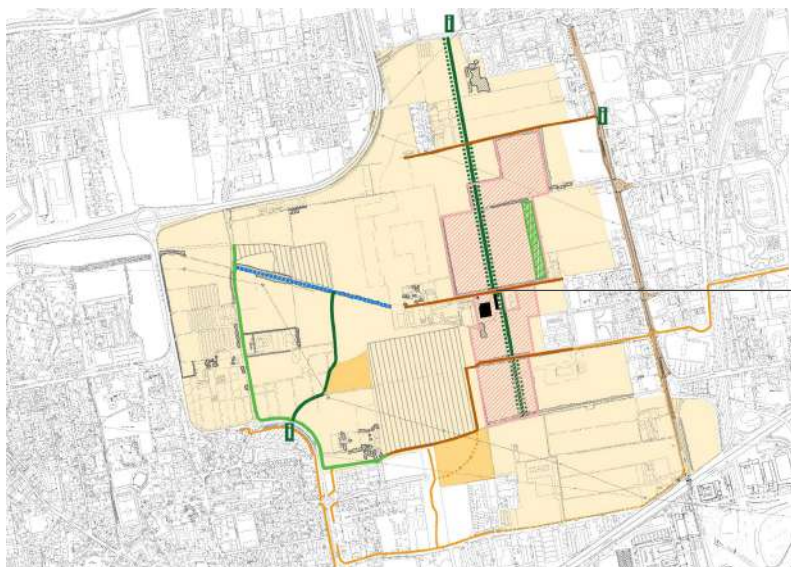
STATO DI FATTO

- area Parco Nord Milano
- aree di proprietà del Parco Nord Milano e altri enti
- area interessata da RHO-MONZA SP46
- vegetazione esistente
- viabilità ordinaria esistente
- itinerari ciclo-pedonali esistenti
- canale esistente

INTERVENTI IN PREVISIONE

- itinerario ciclo-pedonale in previsione
- tramvia in previsione
- bosco in previsione

Balossa: progetto PNRR



LEGENDA

INTERVENTI PNRR

- rimboscimento
- itinerari ciclo-pedonali
- itinerari ciclo-pedonali con filari
- manutenzione percorso ciclo-pedonale
- edifici pubblici
- nuovi ingressi



Balossa: nuove aree acquisite



Sotto, i punti chiave della Balossa da considerare: le tre aree di proprietà pubblica utilizzabili (in rosso), tenuto conto della destinazione boschiva di due di esse (B); i 6 ingressi previsti per il parco (I); le vie di percorrenza (in bianco) i tre edifici acquisiti (E); le opere vincitrici delle prime due edizioni: il *Prono* di Alessandro Pongan (4 X), le due targhe *Fake History* di Francesco Fossati (1,3 X) e le coppie di colonne, *Idranti ionici*, di Francesco Garbelli, poste agli attuali tre ingressi (2,5,6 X).

