DOMENICA 27 AGOSTO 2017 - ore 18,30
PARCO REGIONALE DEL TREBBIA
Località Borgotrebbia, CamposantoVecchio PIACENZA (PC)

“IL CAMMINO E IL RITORNO”

J.S. Bach (1685-1750)	Ciaccona in Re Minore…..
H.I.F Biber (1664-1704)	Passacaglia in Sol Minore
B. Bartok (1881-1945)	Danze Rumene
L. Dallapiccola (1904-1975)	Tartiniana Seconda
A.Part (1935)	Fratres
Various	Musica Klezmer medley

Un affascinante itinerario attraverso quattro secoli di musica. Un lungo cammino dove la Ciaccona in Re Minore di J.S. Bach farà da contrappunto, una sorta di “filo” di Arianna su un sentiero che inizia e termina nel medesimo punto. Le sonorità sontuose e melanconiche della fisarmonica e quelle sognanti ed evocative del violino saranno protagoniste di un concerto indimenticabile e fuori dagli schemi.

RAPHAEL NEGRI violino
YLENIA VOLPE fisarmonica

RAPHAEL NEGRI- Raphael Negri vive a Milano. Si è diplomato in violino presso il Conservatorio di Brescia con Valerio Pappalardo e successivamente ha completato la sua formazione con il grande maestro e didatta, Enzo Porta, di cui è stato assistente al corso "Aspetti dell'espressione musicale dal '900 ad oggi" presso il Conservatorio di Parma ; si è perfezionato con Boris Belkin all' Accademia Chigiana di Siena, con Corrado Romano a Ginevra e Dora Schwarzberg presso la Fondazione Romanini di Brescia. Ha vinto numerosi concorsi, tra cui quelli di Genova, Roma, Taranto (sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica Italiana) e Biella. Nel 2006 ha ricevuto il Prix Anne Marie Bollo Rambaud, a Moneglia (Genova). Ha seguito i corsi di Luca Ranieri, prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, presso la Fondazione Romanini di Brescia". Suona nel New MADE Ensemble di Milano, Tel Aviv Soloists Ensemble, Jerusalem Baroque Orchestra, Barrocade di Tel Aviv, Ensemble Ritmo e Anima di Beer Sheva. Ha suonato, come primo violino, per oltre un decennio con l'Ensemble Europa Galante di Fabio Biondi. Ha partecipato a numerose registrazioni per EMI, Opus 111, RAI, Dynamic, Radio France, BBC, Nippon TV, e si è esibito a Tokyo, Sydney,Washington, Londra (Barbican, Royal Albert Hall), Berlino (Philharmonie), Parigi, Vienna (Konzerthaus), La Scala di Milano, Tel Aviv, Lisbona, Amsterdam, New York, Madrid, Mosca, San Paolo (Brasile), Hong Kong, Bergen; inoltre in Corea, Cina, Nuova Zelanda, Canada. E' docente di violino presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

YLENIA VOLPE-Ylenia Volpe, nata alla Spezia nel 1986, ha intrapreso gli studi musicali fin dall'età di quattro anni,
diplomandosi con il massimo dei voti in fisarmonica classica presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano.Ha preso parte, come fisarmonica solista, nell'allestimento dell'opera "Brundibar" di Hans Krăsa nelle rappresentazioni tenutesi a Massa e Carrara. Nel 2005 si è esibita in occasione della "III Conferenza Mondiale per la Pace e la Prosperità dei Popoli" organizzata dal "Centro dell'Uomo" sotto il patrocinio delle Nazioni Unite, ad Arezzo. Qui, da allora, ogni anno si esibisce come solista o in formazione cameristica. Ha partecipato al "X Festival Musicale Europeo della Gioventù" nella città austriaca di Linz.Ha preso parte, come solista, a due edizioni, 2010 e 2013, del Festival milanese di musica classica contemporanea e sperimentale "Cinque Giornate per la Nuova Musica" con una composizione di Bruno Bettinelli, esibendosi nella "Sala Puccini" e nella" Sala Verdi" del Conservatorio "Giuseppe Verdi" di
Milano. Ha contribuito alla registrazione di "Mise en Abime" di Y. Avital presso gli studi RAI di Milano.
Ha inoltre tenuto concerti solisti nelle città di: Milano, Roma, Venezia,Verona, Torino, Genova, Carrara, Sarzana, Bergamo, Potenza, Melfi (PZ) etc. etc. Ha partecipato a numerosi festival e rassegne quali: "Museo in Musica" presso l'Accademia Tadini di Lovere, XII rassegna "Albino Classica", VIII edizione della Mostra Fotografica internazionale "Fotografia Europa 2013", Terza, Quarta e Quinta "Edizione del Festival di Bellagio e del Lago di Como", Giornata commemorativa in onore del M° Bruno Bettinelli presso il Circolo della Stampa di Milano, "Concorso
Internazionale Pianistico Pozzolino" di Seregno, "Settimana Lowrenciana", evento culturale composito "Mythos-Logos" tenutasi nel Golfo dei Poeti della Spezia, "I parchi della musica" I e II edizione nella provincia di Parma, due edizioni "Aurore Musicali 2013-2014" a Torino, XXI Edizione "Al Chiaro di Luna" nella provincia di Reggio Emilia. Nella stessa città ha tenuto vari concerti in ensemble e, per alcuni anni, ha curato il corso di Fisarmonica in laboratori formativi organizzati dall'Istituto di Alta Formazione Musicale, destinati all'approccio musicale della prima infanzia.
In Ensamble si è esibita nelle città di Ferizaj, Prishtina, Peja (Kosovo), Pisa e in occasione del Festival della Nuova Scena tra Teatro e Danza "Inequilibrio 2015" tenutosi a Castiglioncello, con il progetto multimodale ed internazionale "Diffraction #1 – In paradise artists can fly". Inoltre, nel gennaio 2015, in occasione del Concerto inaugurale in omaggio al M° Bruno Bettinelli si è esibita al Museo del Novecento di Milano. Ha tenuto diversi concerti nella formazione del " New made ensemble"con la quale collabora dal 2015 in poi.