
MUSICA A CORNIGLIO

Progetto didattico-musicale per bambini e ragazzi

Per il quarto anno consecutivo il territorio di Corniglio è protagonista di un progetto culturale e didattico volto a far conoscere il bellissimo appennino parmense, con l'intento di diffondere la cultura musicale sul territorio e dare la possibilità ai giovani di approfondire gli studi con professionisti di altissimo livello strumentale, vivendo in un ambiente sano e circondati da una natura di rara bellezza.

Partiti nel 2015 in maniera indipendente tra loro la Mossale Young Orchestra ed il Master di Perfezionamento Rapsody, dallo scorso anno si è voluto creare il progetto "MUSICA A CORNIGLIO" inglobando in un unico contenitore il Laboratorio di musica d'insieme per archi che formerà poi la "Mossale Young Orchestra" de La Camerata Ducale di Parma ed il Master di Perfezionamento Strumentale dell'Associazione Rapsody, dando vita a un progetto integrato in cui interagiscono vari soggetti e coinvolgendo tutto il territorio del comune di Corniglio, coprendo un periodo che va da Luglio a Settembre, con il patrocinio dei Parchi del Ducato.

I docenti, tutti musicisti di chiara fama ed affermati concertisti, seguiranno i loro allievi anche nelle tante occasioni di esibizioni pubbliche, cominciando dal tradizionale concerto a Bosco del 24 Luglio con i ragazzi di **MASSCOULISSE** per continuare il 26 dello stesso mese con il concerto in cui scopriremo il prezioso organo "Cavalli" della Chiesa parrocchiale di Corniglio con il M^o Matteo Venturini, agli appuntamenti che vedranno i partecipanti ai vari Master RAPSODY protagonisti nei concerti pensati nelle pievi e nei parchi del magnifico territorio appenninico che ci ospita e nei quali avremo occasione di ascoltare solisti o piccoli ensemble cameristici già dal 24 agosto, fino ad arrivare al Concerto conclusivo del 2 settembre a Mossale con l'esibizione della Mossale Young Orchestra.

Per l'arricchimento dell'offerta culturale sono stati pensati più momenti che coinvolgeranno anche altre discipline musicali e culturali: il Seminario dal titolo "*Il Bandoneon: respiro di due continenti*" sarà tenuto dal M^o Francesco Bruno nel quale si ascolteranno anche brani eseguiti dal vivo, partendo dalla musica classica e antica per arrivare al Tango ed al folklore, parlando della costruzione dello strumento fino ai grandi compositori che hanno composto per questo affascinante strumento. Inoltre in occasione del Concerto d'Organo ci sarà la presentazione del libro di Nicola Buratti "*Un organo – Una valle*" dedicato appunto al meraviglioso organo cornigliese e al suo restauro.

Tra le novità della quarta edizione spiccano la presenza della classe di Canto tenuta dalla Signora Tiziana Fabbri e lo sconfinamento nel jazz con lo Special Master del M^o Cesare Carretta.

Pensiamo quindi che il progetto didattico MUSICA A CORNIGLIO, oltre a rinnovare anno dopo anno un appuntamento fisso, possa arricchire ulteriormente un territorio meraviglioso che vuole comunque valorizzarsi anche tramite la diffusione in esso della cultura e della musica. Un'offerta già così ampia potrà infatti far riscoprire l'importanza della valorizzazione di un patrimonio naturalistico, architettonico e culturale ponendolo come una vera risorsa di sviluppo.

MUSICA A CORNICLIO

I CORSI DELL'ESTATE 2018

- ◆ **MOSSALE YOUNG ORCHESTRA** 26 AGOSTO – 1 SETTEMBRE **MOSSALE**

Laboratorio di musica d'insieme per archi

Docenti coordinatori: *ALBERTA STEFANI* e *RUGGERO MARCHESI*

- ◆ **MASTER DI PERFEZIONAMENTO STRUMENTALE RAPSODY** **CORNIGLIO**

25 - 29 LUGLIO

Fisarmonica	<i>EUGENIA CHERKAZOVA</i>	Conservatorio Tchaikovsky di Kiev
Contrabbasso	<i>ANTONIO MERCURIO</i>	Fondazione A. Toscanini di Parma
Timpani	<i>BIAGIO ZOLI</i>	Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Organo	<i>MATTEO VENTURINI</i>	Conservatorio S. Giacomantonio di Cosenza

SEMINARIO: "Il Bandoneon: respiro di due continenti" *FRANCESCO BRUNO*

PRESENTAZIONE DEL LIBRO: "Un organo – Una valle" *NICOLA BURATTI*

17 - 20 AGOSTO

Canto	<i>TIZIANA FABBRICINI</i>	Soprano
Accompagnamento pianistico	<i>SEM CERRITELLI</i>	Pianista e Vocal Coach

21 - 26 AGOSTO

Flauto	<i>MAURIZIO SALETTI</i>	Conservatorio G. Verdi di Como
Clarinetto	<i>DANIELE TITTI</i>	Filarmonica A. Toscanini di Parma
Violino	<i>MIHAELA COSTEA</i>	Filarmonica A. Toscanini di Parma
Violoncello e Musica da Camera	<i>ENRICO CONTINI</i>	Conservatorio A. Boito di Parma

SPECIAL MASTER

Flauto *FRANCESCO LOI* Teatro Carlo Felice di Genova

Clarinetto Basso *STEFANO CARDO* Teatro alla Scala di Milano

Pronuncia jazz per archi *CESARE CARRETTA* Ensemble J.A.S.

Violoncello *FRANCESCO MARIA PARAZZOLI* Teatro Comunale di Bologna

27 AGOSTO - 1 SETTEMBRE

Flauto	<i>MAURIZIO SALETTI</i>	Conservatorio G. Verdi di Como
Oboe	<i>FRANCESCO POMARICO</i>	Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai
Corno	<i>ANDREA ALBORI</i>	Orchestra della Toscana
Fagotto	<i>DANIELE MULERI</i>	Teatro dell'Opera di Innsbruck

SPECIAL MASTER

Ottavino *MAURIZIO SIMEOLI* YAMAHA Artist

Corno inglese *AUGUSTO MIANITI* Teatro alla Scala di Milano

Corno naturale *DIMER MACCAFERRI* Orchestra Libera Classica - Tokyo

Fagotto barocco *IVAN CALESTANI* Camerata Salzburg